МОУО МО Красноуфимский округ

МАОУ Тавринская СОШ

BOOKS

**«Применение тестовой технологии,**

**технологииопорных конспектов и**

**сигналов, комплексной работы стекстом**

**в подготовке к ГИА»**

**Раздел II.**

**Упражнения**

**для подготовки к ГИА**

**в 7 классе**

Автор Крылосова Г.П.,

учитель русского языка

1 квалификационной категории

2015г.

**Раздел** «Эффективные педагогические технологии»

**Тема**  «Применение тестовой технологии, технологии

опорных конспектов и сигналов, комплексной работы с

текстом в подготовке к ГИА»

**Упражнения для подготовки к ГИА в 7 классе**

**Автор** Крылосова Галина Петровна

**Место работы** МАОУ Тавринская СОШ

**Должность** учитель русского языка и литературы

**Телефон** 8 - 953 – 606 – 89 – 49 раб. 3 – 11 - 30

galina\_krilosova@mail.ru[140115@mail.ru](mailto:140115@mail.ru)

**Пояснительная записка**

**Упражнения для подготовки к ГИА в 7 классе -** II Раздел работы «Применение тестовой технологии, технологии опорных конспектов и сигналов, комплексной работы с текстом в подготовке к ГИА» (I Раздел.Упражнения для подготовки к ГИА в 5 - 6 классах. - Работа была представлена на муниципальный конкурс педагогической продукции, где на заочном этапе набрала максимально возможное количество баллов).

Как и предыдущий, данный раздел работысодержит как учебно-методические материалы для учителя по систематизации подготовки к ГИА (ОГЭ и ЕГЭ), так и дидактические для учащихся.

Подготовка обучающихся 7 класса продолжается с**использованием новых форм преподавания и методик, связанных с тестовой технологией, комплексной работой с текстом**, **а также в увеличении доли работы по обучению сжатому изложению и сочинению на основе текста при изучении курса**.

*Цель данного раздела –* продумать систему работы по обеспечениюначальной подготовки учащихся 7 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку; продолжить знакомство со структурой и содержанием государственного итогового экзамена по русскому языку в новой форме ОГЭ и наметить приоритеты подготовки к ЕГЭ.

Необходимо учитывать, что темы курса 5-6 классов («Существительное», «Прилагательное», «Глагол») изучаются неоднократно, начиная с начальных классов, а с темами 7-го класса школьники знакомятся впервые и их изучение не повторяется в системе в последующих классах. Это диктует необходимость постоянного возвращения на уроках к ранее (в этом же году) изученному с целью отработки умений и навыков.

Известно, что курс русского языка 7 класса вызывает наибольшие трудности у школьников в усвоении и по другой причине. Школьникам трудна орфография причастий (наличие общих признаков у прилагательных и причастий и неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных), наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам), частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи; правила написания частиц НЕ и НИ не отличаются достаточной четкостью) и т.д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия семиклассников обособление причастных и деепричастных оборотов.

Таким образом, главное, что необходимо сделать в 7 классе - обобщить и систематизировать изученный материал в 5 – 7 классах,составить **обобщенные**схемы, таблицы, алгоритмы для практических работ и запоминания правил.

Ввиду большого объёма материала ГИА по русскому языку и небольшого количества часов по предмету (7 класс – 4 часа), подготовке к текстовым формам экзамена способствует использование метода межпредметной интеграции, что также отражено в данной работе.

Необходимо построить работу в 5-7 классах таким образом, чтобы учащиеся имели представление о всех заданиях ГИА и ЕГЭ, а часть заданий выполняли в соответствии с требованиями ГИА.

**Цель использования материала:**

достичь положительной динамики в обучении воспитанников, повысить качество

их знаний по русскому языку в соответствии с требованиями ГИА.

**Задачи:**

1. Обобщение и систематизация учебного материала по русскому языку на основе анализа ГОСа и дидактических единиц, представленных в кодификаторе ГИА;
2. Создание методического обеспечения для использования тестовой технологии, технологии опорных конспектов, интерактивных форм обучения в образовательном процессе;
3. Разработка системы проверочных работ – тестов в соответствии с требованиями кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов в форме ГИА по каждому классу;
4. Ведение мониторинга уровня готовности каждого учащегося к государственной итоговой аттестации.

**Планируемый результат:**

Если эффективно использовать в обучении русскому языку на разных образовательных ступенях тестовую технологию, технологию опорных конспектов и сигналов, комплексную работу с текстом, а также интерактивные формы обучения, то

* возникнут условия для систематической и целенаправленной работы по подготовке к ГИА по русскому языку;
* будет осуществляться изучение языка как системы;
* появится возможность мониторинга уровня обученности каждого учащегося;
* возникнут условия для совершенствования системы контроля и оценки знаний;
* повысится качество образования на основе сформированности универсальных способов познания, мышления, практической деятельности и усиления коммуникативной направленности преподавания;
* снизится уровень тревожности учащихся при подготовке к итоговой аттестации.

Для реализации представленной методической продукции необходима копировальная техника, предпочтительна работа с мультимедийным проектором.

Оглавление:

1. Пошаговая схема по подготовке к ГИА в 7 кл...……………………………….с. 1-2
2. Подготовка к тестовой части…………………………………………………...с.2
3. Создание собственного текста………………….……………………………….с. 2-3
4. Межпредметная интеграция...…………………..………………………………с. 4-5
5. Вывод………………………………………………….………………………….с. 6-7
6. Использованная литература..................................................................................с. 8
7. Приложения

*Цель данного раздела –* продумать систему работы по обеспечениюначальной подготовки учащихся 7 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку; продолжить знакомство со структурой и содержанием государственного итогового экзамена по русскому языку в новой форме ОГЭ и наметить приоритеты подготовки к ЕГЭ;

**Пошаговая схема по подготовке**

**к ГИА в 7 классе:**

* Научить учащихся использовать теоретический материал в виде **обобщенных**схем, таблиц, алгоритмов для практических работ и запоминания правил; (Приложение 1)
* Тестовая часть:

самостоятельно (без помощи учителя):

* понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий
* Подобрать и разработать тренажёры на задания ОГЭ; *(Приложение 2)*
* Подобрать тесты по программе курса 7 класса в формате ОГЭ(существующие тесты и задания, созданные учителем); (Приложение 3)
* Целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речи учащихся (устную и письменную);Работать с текстом, обучать анализу текста: комплексный анализ текста(Приложение 4); отрабатывать такие понятия, как **«проблема», «идея», «авторская позиция», «микротема»**на уроках литературы**;** (Приложение 5)
* Грамотно писать сжатое изложение, слушая текст **аудио**, используя прием исключения и частично обобщения и упрощения;(Приложение 6)
* Характеризовать грамматические категории всех частей речи; Создавать систему углубленной работы по темам курса, включенным в проверяемые элементы содержания КИМ;
* Подобрать теоретический и практический материал пропедевтического (опережающего) характера при изучении русского языка и литературы (например, по теме «Средства языковой выразительности»(Приложение 7), виды сложных предложений, виды связи слов в словосочетании, средства связи предложений (Приложение 8), односоставные и двусоставные предложения; обособленные члены предложения);
* Подобрать рекомендации для педагога и учащегося по выполнению различных видов упражнений;
* Регулярно проводить тестовый контроль в форме ОГЭ;
* Создать индивидуальную сетку-схему (диагностической карты) выполнения тренировочных заданий для самоанализа каждого учащегося:

В 5–7 классах происходит изучение всех орфограмм. Считаю, что эффективность обучения на этом этапе определит, насколько легко школьник сможет разобраться в материале 9–11 классов и подготовиться к экзаменам. Почему в 7 классе важно овладеть школьной программой по русскому языку в полном объеме? Именно в этом году дети изучают основные грамматические правила и морфологические характеристики частей речи — разделы, которые проверяются заданиями ГИА и ЕГЭ.

В седьмом классе **обобщаем и систематизируем** с учениками пройденный по теме материал в таблицы и схемы: ь после шипящих во всех частях речи; о,ё после шипящих; написание Н и НН во всех частях речи; написание НЕ со всеми частями речи; дефисное написание разных частей речи; различение частей речи (прилагательного и причастия, причастия и деепричастия; предлогов, союзов и самостоятельных частей речи) и в зависимости от этого их написание. Таким образом, вырабатываются алгоритмы по данным темам. Навыки работы по алгоритму необходимо доводить до автоматизма.Главное достоинство работы по алгоритму, в том числе и занятий комментирования, в том, что они позволяют формировать весь комплекс умений, развивают орфографическую зоркость, учат выбирать нужное правило и применять его.

И как итог данной работы - ключевой момент по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ - обобщенные таблицы в «Справочнике»(Приложение 1)

**Подготовка к тестовой части**

В работе с тестами нового в 7 классе ничего нет: особое внимание уделяю работе с формулировками, характерными для экзаменационных материалов. Часто непривычная формулировка сбивает с толку даже вполне подготовленного ученика. Важной составляющей работы является сведение к минимуму эффекта неожиданности. Подбирая тренировочные задачи, нужно предлагать возможно большее число вариантов формулировок. Ученик постепенно привыкает к этому разнообразию, учится вдумчиво читать условие, искать неявные смыслы в тексте.

Использую тестовые технологии на этапах изучения нового материала, закрепления, обобщения и проверки знаний. Применяю различные виды тестов: с выбором ответов и без выбора ответов, с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности.(Приложение 3 - диск).,

В своей работе активно использую ИКТ - технологии (цифровые образовательные ресурсы, а также Интернет ресурсы), которые очень эффективно  помогают в подготовке  к экзамену моим ученикам. Применяю специально разработанные интерактивные тренажеры. Они позволяют осуществлять контроль выполнения задания без вмешательства преподавателя. Также нужно учить детей правильно ориентироваться во времени. Для этой цели могут проводиться диагностические замеры – небольшие проверочные работы, требующие выполнения заданий в уме и фиксирование только окончательного ответа, причём в строго отведённое время (т.е. путем смены слайдов через определенное время).Подобная работа позволяет эффективно организовать фронтальную работу в классе, самостоятельную работу дома, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход.

Решив задания, аналогичные тем, которые представлены в демоверсии ГИА,учащиеся отмечают правильно выполненные, а те задания, скоторыми они не смогли справиться, обсуждаем всем классом, чтобы сталопонятно, почему этот вариант ответа правильный.

Некоторые сведения даются на опережающее обучение. Ещё в 5 классе при изучении темы «Предложение» и «Словосочетание» вводим такие понятия, как: виды сложных предложений( и знаки препинания в них), виды связи слов в словосочетании, средства связи предложений, поэтому в 7 классе необходимо поддерживать полученные сведения.(Приложение 8)

**Создание собственного текста**

Более сложной задачей, чем обучение работе с тестом, является формирование комплекса умений на основе работы с готовым текстом и создание собственного текста.

Обучение нормам литературного языка, организацию работы по обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся, развитие связной речи предполагает такой вид работы, как комплексный анализ текста. (Приложение 4 - диск)Данный вид работы неразрывно связан с мышлением, с развитием таких мыслительных процессов, как анализ и синтез, сравнение и классификация, аналогия и обобщение.Такая работа направлена на

формирование умений на основе работы с готовым текстом создавать собственный текст.

В период обучения русскому языку с пятого по седьмой класс осуществляется изучение грамматических и морфологических норм русского языка.С целью предотвращения совершения грамматических ошибок при создании собственного текста, а также отработки нового задания ЕГЭ-2015 на нахождение грамматических ошибок, считаю необходимым систематическую работу по отработке навыков употребления глаголов, глагольных форм, наречий, частиц на следующие правила:

1) употребление временных форм глаголов: Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно ( следует: ….даст, научит… или …дает…, учит);

2) образование действительных и страдательных причастий: Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста (следует: стекавшие);

3) образование деепричастий: Вышев на улицу, певцы поклонились ( норма: выйдя);

4) употребление частицы бы: Хорошо было бы, если бы на картине стояла подпись художника;

5) согласование подлежащего: Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность (вместо:…нужны смелость, знания, честность);

6)построение предложения с однородными членами;

7) построение предложения с причастным оборотом;

8)построение предложения с деепричастным оборотом;

9) построение предложения с косвенной речью;

10)употребление падежной формы существительного с предлогом.

Подготовка к изложению

Если в 5 – 6 классах работа над сжатием зачастую велась с текстом, который находился перед глазами обучающихся, то в 7 классе нужно научить  воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем,  являющихся составной частью общей темы прослушанного текста. Иными словами, на уроках развития речи необходимо вводить отработку таких понятий, как «главная и второстепенная информация», «проблема», «идея», «авторская позиция», «микротема». Главная задача в 7 классе – написание изложения при прослушивании аудио (Приложение 6 - диск).

|  |
| --- |
|  |

**Подготовка к сочинению**

В 7 классе для подготовки к написанию сочинения провожу относительно мало специальных уроков (считаю этот вид работы приоритетом 8 класса), но на занятиях ведутся беседы о функции разных знаков препинания, выразительных средств языка, лексических понятий, орфографических правил. Рассматриваем функции различных лингвистических единиц на обобщенных таблицах.(Приложение 1)

Во втором полугодии, считаю, есть необходимость познакомить учащихся с сочинением-рассуждением на лингвистическую тему, провести несколько устных сочинений, в частности на тему «Категория состояния – самостоятельная часть речи?» (Приложение 9)

На уроках литературы после изучения рассказов А.Платонова «Юшка» и А.Андреева «Кусака» провела сочинение «Нужны ли сочувствие и сострадание в жизни?» А также на героях художественных произведений отрабатываем такие понятия, как доброта, дружба, героизм, трусость, предательство и др., необходимые при написании сочинения на нравственную тему.

**Межпредметная интеграция**

Подготовке к изложению и сочинениюспособствует использование метода межпредметной интеграции (русский язык – литература). При обучении пониманию прослушанного или прочитанного текста необходимо опираться на приемы и методы медленного чтения, а также содержательного и текстоведческого анализа. Развитию чувства языка способствуют приемы редактирования текста. Жизненно востребованными умениями в современном мире являются умения, связанные с информационной обработкой текста. Не вызывает сомнения, что обучение свертыванию и развертыванию информации небольшого объема (конспектированию, реферированию, составлению планов и отзывов, подготовке докладов и пр.) - постоянныевиды работы в основнойшколе.Понятие о микротеме, соотношение микротемы и абзацного строения текста, нахождениеопорных слов в предложениях возможно отрабатывать при анализе эпизода литературного произведения.

В этомплане в структуреуроков можно использовать следующие **типы упражнений**(как на текстах малой формы, так и при анализе достаточно больших фрагментов):

• выделите опорные слова в предложениях, докажите, что именно эти слова являются ключевыми для правильного понимания фрагмента;

• трансформируйте сложное предложение в простое, сохраняя его смысл;

• составьте к абзацам текста опорные фразы, которые являлись бы ключами к ихпониманию;

• изложите сжато содержание предложения, абзаца, текста;

• прочитайте предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначалаполностью, а потом без них, сравните их смысл;

• подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для содержания;

• выделите в тексте смысловые части. В каждой части определите основную мысль.

•Озаглавьте каждую часть.

•Сформулируйте главную мысль всего текста.

Практиковать **целостную работу над абзацем**по следующему плану:

1) Выделить тему и основную мысль абзаца.

2) Обозначить ключевые слова, которые раскрывают основную мысль абзаца.

3) Записать основную информацию в том порядке, в котором она представлена в абзаце, исключив лишние детали, заменив отдельные признаки обобщающими.

4) Передать основную информацию (содержание) абзаца своими словами, по возможности, сохранив ключевые слова и стиль автора.

Безусловно, такая работа на уроках должна проводиться под контролем учителя и при его непосредственном руководстве, дабы избежать неправильного истолкования текста или его фрагмента. При систематическом обращении к таким упражнениям ученики «привыкают» работать с текстовой информацией не только в плане нахождения орфограмм, пунктограмм или выполнения грамматических задач, но и в плане особенного внимания к слову, к смыслу, к авторскому замыслу.

Кроме того, при работе с художественным текстом на уроке литературы предлагаю задания по формулировке темы и проблемы текста, авторской позиции, подбору аргументов к той или иной проблеме.(Приложение 5);

При написании **сочинения** особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстоять свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Эти умения также хорошо отрабатывать во время ответа на уроках анализа художественных произведений.

При подготовке к выполнению заданий ОГЭ (3) и ЕГЭ(24)также используются возможности уроков литературы. Прежде всего, при изучении художественных произведений особое внимание обращаю на средства художественной выразительности. Обязательным условием анализа стихотворения является также анализ средств выразительности на уроках по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова,В.В. Маяковского, А.Т.Твардовского,Стихи русских поэтов XIX века о родной природе, Стихи русских поэтов XX века о Родине, родной природе(Приложение 7).

Задание 2 ЕГЭ целесообразно рассматривать при знакомстве обучающихся с текстом ещё в пятом классе,а затем на уроках развития речи при подготовке к сочинению, изложению и другим творческим работам обязательно осуществлять повторение средств связи предложений в тексте.(Приложение 2 – п.13 - диск);

Лексическое значение слова - одно из новых заданий ЕГЭ-2015.При изучении лексики особую роль играет расширение словарного запаса обучающихся. В данном случае целесообразно использование возможностей литературы, а именно: составление кроссвордов, определение лексического значения слов из определенного художественного текста, особенно устаревших или неизвестных ученикам, различениеконтекстных значений многозначных слов, расширение словарного запасаучеников, знакомство с нормами лексической сочетаемости, принципамисинонимической замены.

.Хорошо зарекомендовали себя задания «50 шагов» (10 шагов, 20 шагови т.д. – в зависимости от возраста учащихся), которые можно проводить и в устной форме, и в письменной. Задание состоит в следующем: учащимся необходимо как можно быстрее ответить на 50 вопросов по определенной теме. (Приложение 2 п.16 - диск)Задания данного типа стимулируют развитие внимания, точности ответа, а также способствуют умению быстро отвечать на поставленный вопрос, что чрезвычайно важно в условиях ОГЭ и ЕГЭ, особенно для медлительных детей. На уроках такие дети в спокойной обстановке обучаются предельной концентрации внимания.

На уроках литературы решается проблема повышения уровня пунктуационной грамотности, так как один из видов работ, помогающий в решении данной проблемы, - выразительное чтение.

**Вывод**

Таким образом, из таблицы видно, что к восьмому классу учащиеся должны подойти уже со знанием структуры  ОГЭ и ЕГЭ и содержаниемзаданий, должны уметь выполнять  тестовую часть, писать изложение, иметь понятие и некоторый опыт в написании сочинения-рассуждения.. Нельзя игнорировать такие разделы, как «Фонетика», «Словообразование, основные способы образования слов в русском языке», «Разбор слова по составу», хотя конкретных заданий по данным разделам нет.

**Изучение**

**тестовых заданий ГИА**

**по русскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания ЕГЭ** | **№ задания ОГЭ** | **Тема** | **Класс** | **В каком разделе изучается** |
|  | **Изложение** |  | 5 | Понятие об изложениях подробных, выборочных, сжатых |
|  |  |  | 6 | Отработка приема «исключение» в сжатых изложениях |
|  |  |  | 7 | Написание изложения с аудио |
| **1** | **2** | Смысл текста | 5 - 7 | Анализ текста |
| **2** |  | Сред­ства связи пред­ло­же­ний в тексте | 5 - 7 | Текст. |
| **3** |  | Лек­си­че­ское зна­че­ние слова | 5 – 7 | Анализ текста  Уроки литературы |
| **4** |  | Орфоэпические нормы | 5 – 7 | Орфоэпический словарь |
| **5** |  | Употребление паронимов | 5-6 | Лексика |
| **6** |  | Образование форм слова | 6 | Образование форм сущ-ых, прилаг-ых. числит-ых, местоимений, глаголов |
| 7 | Образование степени сравнения наречий |
| **7** |  | Нарушение синтаксических норм | 5 | Построение предложений с косвенной речью |
| 7 | Строение причастных и деепричастных оборотов; |
| 7 | Употребление падежной формы сущ-го с предлогом |
| **8** |  | Правописание гласной в корне | 5 | Морфемика.Орфография: Корни с чередованием;Буквы е-и в корнях с чередованиями |
| **9** | **4** | Правописание приставок | 5 | Правописание гласных и согласных в приставках;Буквы з и сна конце приставок |
| 6 | Приставках пре- и при-, буквы ы и после приставок на согласные; приставка пол- |
| **10** | **5** | Пра­во­пи­са­ние суффиксов | 6 | Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик); суффиксы -к- и -ск-- |
| **11** |  | Пра­во­пи­са­ние лич­ных окон­ча­ний гла­го­лов и суф­фик­сов при­ча­стий на­сто­я­ще­го времени | 5 | Спряжение глагола. |
| 7 | Гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий |
| **12** |  | Пра­во­пи­са­ние НЕ и НИ | 5-7 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными, с наречиями на -о и -е |
| **13** |  | Слитное, дефисное, раз­дель­ное написание слов | 6 | Суффиксы -то, -либо, -нибудь и приставка кое-. Раздельное написание частицы бы (б); Дефисное написание сложных сущ=х и прилаг |
| 7 | Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий; Слитные и раздельные написания предлогов и союзов |
| **14** |  | Пра­во­пи­са­ние -Н- и -НН- в суффиксах | 6 | -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных |
| 7 | -Н- и -НН- в суффиксах причастий и наречий |
| **15** |  | *Знаки пре­пи­на­ния в про­стом предложении с од­но­род­ны­ми членами и сложносочиненном предложении* | 5 | Предложения с однородными членами.  Понятие о сложном предложении |
| **16** | **9** | *Знаки пре­пи­на­ния в пред­ло­же­ни­ях с обособ­лен­ны­ми членами* | 7 | Введение термина «обособление» при изучении причастного и деепричастного оборота |
| **17** | **10** | *Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями* | 5 | Предложения с обращениями (понятие о вводных словах и конструкциях) |
| **18** | **12, 13**  8, 11 | *Знаки пре­пи­на­ния в слож­но­под­чи­нен­ном предложении* | 5,7 | Понятие о сложноподчиненном предложении |
| **19** | **14**  8, 11 | *Знаки пре­пи­на­ния в слож­ном предложении с раз­ны­ми видами связи* | 5,7 | Понятие о предложении с раз­ны­ми видами связи |
| **20** |  | Соответствие высказывания содержанию текста | 5 - 7 | Анализ текста |
| **21** |  | Функционально-смысловые типы речи | 5-7 | Типы речи |
| **22** | **6** | Лек­си­ка | 5 | Лексика |
| **23** |  | *Сред­ства связи пред­ло­же­ний в тексте*  *Части речи* | 6-7 | Текст. |
| **24** | **3** | Язы­ко­вые средства выразительности | 5 | На уроках литературы: Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление)-М.Лермонтов, Н.Некрасов и др*.* |
| 6 | Аллегория, антитеза, |
| 7 | Антитеза (М.Лермонтов)  Гипербола, гротеск (С.-Щедрин)  Звукопись, ассонанс(В.Маяковский) |
|  | **7** | *Подчинительная связь в словосочетании* | 5 | Словосочетание;  Строение словосочетаний |

\*Курсивом выделены темы, которые в 5 – 7 классах изучаются обзорно, даются на опережающее обучение.

**Приложения**

**Приложение 1** Таблицы

**Приложение 2Задания в форме ГИА:**

1. **Безударные гласные в корне**
2. **Правописание приставок.**
3. Гласные в суффиксах
4. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и причастий
5. Слитное и раздельное написание НЕ
6. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
7. Н и НН в суффиксах различных частей речи
8. Знаки препинания в простом осложненном и сложносочиненном предложении
9. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
10. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
11. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
12. Грамматическая основа предложения
13. Средства связи предложений
14. Морфологические нормы (образование форм слова)
15. Паронимы
16. Лексическое значение слова
17. Средства художественной выразительности
18. Стилистически окрашенная лексика

**Приложение 3**

1. Тесты Г.Н.Можейко
2. Тесты Т.Н.Иващенко

**Приложение 4**

Комплексный анализ текста 27 вариантов

**Приложение 5**

«Проблема», «идея», «авторская позиция», «микротема»

**Приложение 6**

Тексты изложений аудио

**Приложение 7**

«Средства языковой выразительности»

**Приложение 8**

Виды связи слов в словосочетании, средства связи предложений

**Приложение 9**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.