**Андреева В.Н.**

**учитель начальных классов**

**Конструкт урока**

**Область:** «Изобразительное искусство» по программе Б.М.Неменского

4 класс, 3 четверть (1 урок)

**Тема урока:** «Искусство Японии. Рисование ветки цветущей сакуры»

**Цель урока:** формирование интереса к культуре Японии.

**Задачи урока:**

* познакомить с творчеством японских поэтов и художников.
* дать определение понятию «символ».
* создать групповую творческую работу в технике Алла прима и пальчиковой живописи.
* развивать умение оценивать результаты самостоятельной и групповой работы.

**Педагогический инструментарий:**

*Методы обучения:*

* методы стимулирования и мотивации;
* методы объяснительно-иллюстративного обучения;
* деятельностный метод;
* коммуникативные методы обучения.

*Формы организации деятельности обучающихся:*

* фронтальная, индивидуальная, групповая.

*Средства ИКТ:*

* мультимедийная презентация, интернет-ресурсы.

*Виды учебной деятельности:*

* отбор, сравнение материалов из нескольких источников;
* практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира;
* изображение на плоскости (по памяти и по представлению);
* учебное сотрудничество (групповая работа).

**Методические рекомендации:**

1. *Уровень подготовки учащихся:*

**-**знание терминологии (трехстишие, пятистишие в японской поэзии, традиция, легенда);

**-**знание художественных средств выразительности (цветовой круг, холодные и теплые оттенки);

**-**знание техник Алла прима и пальчиковой живописи.

1. *Компетенции преподавателя:*

- использование знаний из других образовательных областей (литература, музыка, история, география);

-умение использовать в работе современные ИКТ (информационно-коммуникативные технологии);

-умение использовать образовательные сети Интернет-ресурсов.

1. *Использование педагогических технологий:*

-система саморазвивающего обучения;

-личностно-ориентированного обучения (Т.К.Селивко);

- группового обучения;

-сотрудничества;

-ИКТ

1. *Возможные риски:* недостаток жизненного опыта.
2. *Набор наглядности и раздаточного материала:*

-видеоролик;

-презентация;

-карточки с заданиями: 1) изобразите ветку цветущей сакуры в технике Алла прима и пальчиковой живописи на фоне туманности, далеких гор, восходящего солнца или ночного неба;

2) подберите к рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение японского поэта .

1. Применение рисунка в качестве подарка (к празднику 8 марта).

**Оборудование:** принадлежности для рисования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **I. Организационно-мотивационный.** | Приветствует детей.- А хотели бы вы отправиться в виртуальное путешествие? | Приветствуют учителя. Настраиваются на урок. | **Регулятивные УУД:** формирование волевой саморегуляции |
| **II. Актуализация знаний.**  | Показ видео ролика. Постановка вопросов к просмотру:- Образ какой страны предстал перед вами?- Что помогло вам сделать этот вывод?- А как по-другому называют Японию?- Какой образ чаще других повторялся на протяжении всего фильма?- Сформулируйте тему сегодняшнего урока (После ответов учеников на доске появляется изображение ветки сакуры и тема урока) | Просмотр.Ответы детей.Формулируют тему урока. | **Познавательные УУД:** формируем умение структурировать знания, сравнивать их с образцом.**Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **III. Постановка учебной проблемы.**  | Показ репродукций картин японских художников- Можно ли взять ветку сакуры для характеристики страны Япония?- Что такое символ? - Какое дерево является символом России, Урала? | Просмотр, обсуждение и анализ картин.Ответы учеников.  | **Познавательные УУД:** формируем умение структурировать знания**Личностные УУД:** проявление интереса к поставленной теме. |
| **IV. Совместное открытие новых знаний.**  | - Предлагаю вам включить нетбук и познакомиться с традиционным японским праздником Ханами. - Почему цветение сакуры является традицией? В чем смысл этой традиции? | Работа с нетбуками и Интернет-ресурсами.Ответы учащихся. | **Познавательные УУД:** формируем умение владеть современными ИКТ; умение извлекать информацию из текста и делать выводы на основе данной информации; умение применять на уроке ранее полученные знания из других областей. **Личностные УУД:** осознание уникальности живых объектов, необходимости бережного отношения к ним. |
| **V. Физкультминутка.**  | - Ребята, не правда ли красива ветка сакуры?- А давайте и мы попробуем красоту сакуры отобразить в движении.      «Цветы сакуры»Наши нежные цветкиРаспускают лепестки.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Нашей сакуры цветкиЗакрывают лепестки,Тихо засыпают,Головой качают. | Повторяют слова и показывают движения. |  |
| **VI. Подготовка к практической работе.**  | - Предлагаю вам объединиться в группы по 5 человек для выполнения практической работы.Оценка эмоционального состояния детей в группе (Сядьте в круг, прикоснитесь друг к другу ладонями. Что вы ощущаете? Что чувствуете? Что думаете? Подарите друг другу уверенность в том, что у вас все получиться). | Объединяются в группы.Выполняют упражнение на релаксацию. | **Регулятивные УУД:** развиваем умение оценить свое эмоциональное состояние и настроиться на выполнение учебной задачи.**Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **VII. Выполнение практической работы.**  | -Предлагаю выйти одному представителю от группы для получения задания.(смотри прил.№1) | Представитель от группы выходит и получает конверт с заданием. | **Коммуникативные УУД:** умение договариваться в группе; умение применять на уроке ранее полученные знания и использовать их при выполнении практической работы. **Регулятивные УУД:** умение спланировать работу в группе. |
| **VIII. Создание галереи образов.**  | Учитель предлагает сделать выставку. | Учащиеся оформляют выставку работ и приводят свои рабочие места в порядок. | **Регулятивные УУД:** формирование волевой саморегуляции |
| **IX. Оценивание.**  | Предлагает оценить свои работы по разработанным критериям (смотри прил. №2) | Самооценка. | **Познавательные УУД:** анализ своих произведений и японских художников  |
| **X. Итог урока.**  | 1. Что вы теперь знаете, чего не знали раньше?2. Что умеете, чего не умели? | Ответы на вопросы. | **Регулятивные УУД:**формируем умение осуществлять познавательную личностную рефлексию.**Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **XI. Рефлексия.**  | -Предлагаю вам взяться за руки, образовать большой круг.-Что вы ощущаете? Что чувствуете? Что думаете? | Дети встают в круг. | **Регулятивные УУД:** развиваем умение оценить свое эмоциональное состояние. |
| **XII. Домашнее задание.**  | Предлагаю вам создать свою поздравительную открытку с изображением цветущей сакуры в подарок маме, бабушке, сестре к празднику 8 Марта. |  Записывают домашнее задание. | **РегулятивныеУУД:** Практическое применение полученных знаний. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант 1.*1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне туманности в технике Алла прима и пальчиковой живописи.2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. | *Вариант 2.*1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне далеких гор в технике Алла прима и пальчиковой живописи.2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. |
| *Вариант 3.*1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне восходящего солнца в технике Алла прима и пальчиковой живописи.2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. | *Вариант 4.*1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне ночного неба в технике Алла прима и пальчиковой живописи.2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. |
|  |  |
| Как хорошо, Когда, на рассвете проснувшись, Выглянешь в сад — И увидишь вдруг, что бутоны превратились в цветы на вишне. *Татибана Акэми* | Горная вишняЛунным сияньемЗалита вишня в горах.Вижу, под ветромДрожь по деревьям прошла, -Значит, цветы опадут?! *Кагава Кагэки* |
| Небо с землеюСоединились в зыбком сплетении -Наплывший с моря туманПроник в цветущие кроныСакуры горной. *Акико Есано*  | Покоя не могу найти я и во сне, С тревожной думой не могу расстаться. Весна и ночь... Но снится нынче мне, Что начали цветы повсюду осыпаться.*Отикоти Мицунэ* |
| От людских голосовПугливо вздрагивают по вечерамКрасавицы вишни.*Исса* | Оттуда, где моря простор,Светит весеннее солнце.Вишни в цвету на горах!*Бусон* |
| А я на него поглядел бы! Ужель он уродлив, бог этой горы? Рассвет меж цветущих вишен.*Басё*Должно быть, друзьяБоятся, что снег не растаял,Зайти не спешат,А вишня у хижины горнойБелеет не снегом - цветами.*Кагава Кагэки* | Минула весенняя ночь.Белый рассвет обернулсяМорем вишен в цвету.*Мацуо Басё*Все, все бело! глаза не различат, Как тут смешался с цветом сливы снег... Где снег? Где цвет? И только аромат Укажет людям: слива или нет?*Оно Такамура* |
| Яркий солнечный светПробился сквозь чащу лесную -И отныне цветыРаспускаются на деревьяхДаже в древнем Исоноками...*Фуру Имамити* | Вот и время пришло,Наконец распустились как будтоГорной вишни цветы -Вдалеке по уступам горнымТам и сям облака белеют... -*Ки-но Цураюки* |
| Вешней вишни цветы!Молю, поскорей заметитеВсе тропинки в горах,Чтобы в эти чертоги старостьНикогда не нашла дороги... –*Аривара Нарихира*  |  |