**Андреева В.Н.**

**учитель начальных классов**

**Конструкт урока**

**Область:** «Изобразительное искусство» по программе Б.М.Неменского

4 класс, 3 четверть (1 урок)

**Тема урока:** «Искусство Японии. Рисование ветки цветущей сакуры»

**Цель урока:** формирование интереса к культуре Японии.

**Задачи урока:**

* познакомить с творчеством японских поэтов и художников.
* дать определение понятию «символ».
* создать групповую творческую работу в технике Алла прима и пальчиковой живописи.
* развивать умение оценивать результаты самостоятельной и групповой работы.

**Педагогический инструментарий:**

*Методы обучения:*

* методы стимулирования и мотивации;
* методы объяснительно-иллюстративного обучения;
* деятельностный метод;
* коммуникативные методы обучения.

*Формы организации деятельности обучающихся:*

* фронтальная, индивидуальная, групповая.

*Средства ИКТ:*

* мультимедийная презентация, интернет-ресурсы.

*Виды учебной деятельности:*

* отбор, сравнение материалов из нескольких источников;
* практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира;
* изображение на плоскости (по памяти и по представлению);
* учебное сотрудничество (групповая работа).

**Методические рекомендации:**

1. *Уровень подготовки учащихся:*

**-**знание терминологии (трехстишие, пятистишие в японской поэзии, традиция, легенда);

**-**знание художественных средств выразительности (цветовой круг, холодные и теплые оттенки);

**-**знание техник Алла прима и пальчиковой живописи.

1. *Компетенции преподавателя:*

- использование знаний из других образовательных областей (литература, музыка, история, география);

-умение использовать в работе современные ИКТ (информационно-коммуникативные технологии);

-умение использовать образовательные сети Интернет-ресурсов.

1. *Использование педагогических технологий:*

-система саморазвивающего обучения;

-личностно-ориентированного обучения (Т.К.Селивко);

- группового обучения;

-сотрудничества;

-ИКТ

1. *Возможные риски:* недостаток жизненного опыта.
2. *Набор наглядности и раздаточного материала:*

-видеоролик;

-презентация;

-карточки с заданиями: 1) изобразите ветку цветущей сакуры в технике Алла прима и пальчиковой живописи на фоне туманности, далеких гор, восходящего солнца или ночного неба;

2) подберите к рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение японского поэта .

1. Применение рисунка в качестве подарка (к празднику 8 марта).

**Оборудование:** принадлежности для рисования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **I. Организационно-мотивационный.** | Приветствует детей.  - А хотели бы вы отправиться в виртуальное путешествие? | Приветствуют учителя. Настраиваются на урок. | **Регулятивные УУД:** формирование волевой саморегуляции |
| **II. Актуализация знаний.** | Показ видео ролика. Постановка вопросов к просмотру:  - Образ какой страны предстал перед вами?  - Что помогло вам сделать этот вывод?  - А как по-другому называют Японию?  - Какой образ чаще других повторялся на протяжении всего фильма?  - Сформулируйте тему сегодняшнего урока (После ответов учеников на доске появляется изображение ветки сакуры и тема урока) | Просмотр.  Ответы детей.  Формулируют тему урока. | **Познавательные УУД:** формируем умение структурировать знания, сравнивать их с образцом.  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **III. Постановка учебной проблемы.** | Показ репродукций картин японских художников  - Можно ли взять ветку сакуры для характеристики страны Япония?  - Что такое символ?  - Какое дерево является символом России, Урала? | Просмотр, обсуждение и анализ картин.  Ответы учеников. | **Познавательные УУД:** формируем умение структурировать знания  **Личностные УУД:** проявление интереса к поставленной теме. |
| **IV. Совместное открытие новых знаний.** | - Предлагаю вам включить нетбук и познакомиться с традиционным японским праздником Ханами.  - Почему цветение сакуры является традицией? В чем смысл этой традиции? | Работа с нетбуками и Интернет-ресурсами.  Ответы учащихся. | **Познавательные УУД:** формируем умение владеть современными ИКТ; умение извлекать информацию из текста и делать выводы на основе данной информации; умение применять на уроке ранее полученные знания из других областей.  **Личностные УУД:** осознание уникальности живых объектов, необходимости бережного отношения к ним. |
| **V. Физкультминутка.** | - Ребята, не правда ли красива ветка сакуры?  - А давайте и мы попробуем красоту сакуры отобразить в движении.    «Цветы сакуры»  Наши нежные цветки  Распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колышет.  Нашей сакуры цветки  Закрывают лепестки,  Тихо засыпают,  Головой качают. | Повторяют слова и показывают движения. |  |
| **VI. Подготовка к практической работе.** | - Предлагаю вам объединиться в группы по 5 человек для выполнения практической работы.  Оценка эмоционального состояния детей в группе (Сядьте в круг, прикоснитесь друг к другу ладонями. Что вы ощущаете? Что чувствуете? Что думаете? Подарите друг другу уверенность в том, что у вас все получиться). | Объединяются в группы.  Выполняют упражнение на релаксацию. | **Регулятивные УУД:** развиваем умение оценить свое эмоциональное состояние и настроиться на выполнение учебной задачи.  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **VII. Выполнение практической работы.** | -Предлагаю выйти одному представителю от группы для получения задания.  (смотри прил.№1) | Представитель от группы выходит и получает конверт с заданием. | **Коммуникативные УУД:** умение договариваться в группе; умение применять на уроке ранее полученные знания и использовать их при выполнении практической работы. **Регулятивные УУД:** умение спланировать работу в группе. |
| **VIII. Создание галереи образов.** | Учитель предлагает сделать выставку. | Учащиеся оформляют выставку работ и приводят свои рабочие места в порядок. | **Регулятивные УУД:** формирование волевой саморегуляции |
| **IX. Оценивание.** | Предлагает оценить свои работы по разработанным критериям (смотри прил. №2) | Самооценка. | **Познавательные УУД:** анализ своих произведений и японских художников |
| **X. Итог урока.** | 1. Что вы теперь знаете, чего не знали раньше?  2. Что умеете, чего не умели? | Ответы на вопросы. | **Регулятивные УУД:**формируем умение осуществлять познавательную личностную рефлексию.  **Коммуникативные УУД:** формируем умение слушать и понимать других; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **XI. Рефлексия.** | -Предлагаю вам взяться за руки, образовать большой круг.  -Что вы ощущаете? Что чувствуете? Что думаете? | Дети встают в круг. | **Регулятивные УУД:** развиваем умение оценить свое эмоциональное состояние. |
| **XII. Домашнее задание.** | Предлагаю вам создать свою поздравительную открытку с изображением цветущей сакуры в подарок маме, бабушке, сестре к празднику 8 Марта. | Записывают домашнее задание. | **РегулятивныеУУД:** Практическое применение полученных знаний. |

|  |  |
| --- | --- |
| *Вариант 1.*  1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне туманности в технике Алла прима и пальчиковой живописи.  2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. | *Вариант 2.*  1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне далеких гор в технике Алла прима и пальчиковой живописи.  2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. |
| *Вариант 3.*  1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне восходящего солнца в технике Алла прима и пальчиковой живописи.  2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. | *Вариант 4.*  1. Изобразите ветку цветущей сакуры на фоне ночного неба в технике Алла прима и пальчиковой живописи.  2. Подберите к вашему рисунку наиболее подходящее по смыслу стихотворение. |
|  |  |
| Как хорошо,  Когда, на рассвете проснувшись,  Выглянешь в сад —  И увидишь вдруг, что бутоны  превратились в цветы на вишне.  *Татибана Акэми* | Горная вишня  Лунным сияньем  Залита вишня в горах.  Вижу, под ветром  Дрожь по деревьям прошла, -  Значит, цветы опадут?!  *Кагава Кагэки* |
| Небо с землею  Соединились в зыбком сплетении -  Наплывший с моря туман  Проник в цветущие кроны  Сакуры горной.  *Акико Есано* | Покоя не могу найти я и во сне,  С тревожной думой не могу расстаться.  Весна и ночь...  Но снится нынче мне,  Что начали цветы повсюду осыпаться.  *Отикоти Мицунэ* |
| От людских голосов  Пугливо вздрагивают по вечерам  Красавицы вишни.  *Исса* | Оттуда, где моря простор,  Светит весеннее солнце.  Вишни в цвету на горах!  *Бусон* |
| А я на него поглядел бы!  Ужель он уродлив, бог этой горы?  Рассвет меж цветущих вишен.  *Басё*  Должно быть, друзья  Боятся, что снег не растаял,  Зайти не спешат,  А вишня у хижины горной  Белеет не снегом - цветами.  *Кагава Кагэки* | Минула весенняя ночь.  Белый рассвет обернулся  Морем вишен в цвету.  *Мацуо Басё*  Все, все бело! глаза не различат,  Как тут смешался с цветом сливы снег...  Где снег? Где цвет?  И только аромат  Укажет людям: слива или нет?  *Оно Такамура* |
| Яркий солнечный свет  Пробился сквозь чащу лесную -  И отныне цветы  Распускаются на деревьях  Даже в древнем Исоноками...  *Фуру Имамити* | Вот и время пришло,  Наконец распустились как будто  Горной вишни цветы -  Вдалеке по уступам горным  Там и сям облака белеют... -  *Ки-но Цураюки* |
| Вешней вишни цветы!  Молю, поскорей заметите  Все тропинки в горах,  Чтобы в эти чертоги старость  Никогда не нашла дороги... –  *Аривара Нарихира* |  |