****

**Содержание:**

1. Требования к уровню подготовки обучающихся ……………...................3
2. Содержание учебного курса........................................................................3
3. Тематическое планирование (10 класс) ………….....................................4
4. Тематическое планирование (11 класс) .....................................................5

**1.Требования к уровню подготовки учащихся**

**Должны уметь:**

владеть стилистическими нормами, уметь оценивать различные тексты с точки зрения соблюдения в них стилистических норм;

исправлять стилистические ошибки, т.е. владеть навыками стилистической правки текста;

уметь пользоваться справочной литературой в целях получения необходимой информации;

активно владеть коммуникативно значимыми жанрами различных стилей

**Иметь представление:**

о природе стилистических ошибок; нахождении их в текстах

**Должны знать:**

языковые средства, характерные для различных стилей, уметь правильно их выбирать и употреблять в создании текстов;

терминологию различных стилей;

жанры речевых произведений, понятия «стилистическая норма», «регламентированность речи», «шаблон», «стандартизация текста» и другие.

**2. Содержание учебного курса**

- способствует сознанию того, как лучше использовать возможности, предоставляемые языком.

- рассматривает языковые явления со стороны их значения и экспрессии.

- обучает языковому мастерству, вырабатывая сознательное отношение к языку.

- анализирует разнообразные тонкие оттенки значения с точки зрения их использования.

- производит анализ значения и экспрессивных качеств явлений языка, представляющих собой языковой материал: слов и их форм, предложений и их типов.

**Введение**

 Предмет и задачи стилистики. Место стилистики среди других филологических дисциплин. История становления курса, его задачи и роль в процессе обучения.

**Языковые средства**

 Стилистическая окрашенность языковых средств языка в сфере употребления. Средства речевой выразительности. Понятие речевых стилей. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

**Функциональные стили речи. Разговорный функциональный стиль**

 Общие сведения о стилях речи. Понятие об индивидуальном стиле. Особенности разговорного стиля. Использование разговорного стиля в художественной литературе. Условия и формы речевой реализации разговорного стиля. Формирование умения анализировать текст в разговорном стиле.

**Научный функциональный стиль**

 Общая характеристика научного стиля. Углубление сведений о нем, его стилевых предметах, жанрах и языковых особенностях. Научно-популярный подстиль, научно-учебный подстиль и его жанры. Качество научной речи. Фонетические особенности научного стиля. Умение писать работу в научном жанре.

**Публицистический функциональный стиль**

 Функции публицистического стиля. Композиционные языковые особенности. Формирование умения анализировать текст в научном, публицистическом, разговорном стиле.

**Функциональный художественный стиль речи**

 Стилевая дифференцированность языка художественной литературы. Жанры художественного стиля речи. Деловое и художественное описание портрета человека или литературного героя.

**Официально-деловой функциональный стиль речи**

 Сферы применения и основные жанры. Его общие стилевые черты, композиционные и языковые особенности. Виды делового письма. Умение написать заявление, характеристику, протокол, акт, автобиографию. Стандартизированность и кодифицированность делового стиля. Умение анализировать текст любого функционального стиля речи.

**Лексическая стилистика**

 Предмет изучения лексической стилистики. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, архаизмов и историзмов, неологизмов. Лексические образные средства языка. Характеристика основных тропов.

**Стилистические ресурсы словообразования**

 О стилистической роли использования одних грамматических форм в значении других. Стилистические возможности словообразований системы русского литературного языка. Стилистическое использование синонимических грамматических форм.

**Морфологическая стилистика**

 Общие сведения о стилистических функциях существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, местоимений, числительных, предлогов, союзов, частиц и междометий.

 **3. Тематическое планирование** **10 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
|  | **Предмет и задачи стилистики. Введение. (3ч.)** |
| 1 | Предмет и задачи стилистики. Введение. |
| 2 | Место стилистики среди других филологических дисциплин. |
| 3 | Три круга исследований в области стилистики, выделенные Виноградовым |
|  | **Языковые средства (4ч.)** |
| 4 | Стилистическая окрашенность языковых средств |
| 5 | Средства речевой выразительности |
| 6 | Средства речевой выразительности |
| 7 | Роль стилистики в воспитании речевой культуры |
|  | **Функциональные стили речи. Разговорный функциональный стиль (6ч.)** |
| 8 | Понятие речевых стилей |
| 9 | Основные особенности функциональных стилей речи |
| 10 | Основные особенности функциональных стилей речи |
| 11 | Языковые особенности разговорного функционального стиля |
| 12 | Условия и формы речевой реализации разговорного стиля |
| 13 | Комплексный анализ текста |
|  | **Научный функциональный стиль (6ч.+1ч.)** |
| 14 | Стилевые предметы, жанры и языковые особенности научного функционального стиля.  |
| 15 | Качество научной речи. |
| 16 | Жанры научной прозы. Фонетические особенности научного стиля. |
| 17 | Контрольная работа за 1 полугодие |
| 18 | Стилистический анализ текста |
| 19 | Стилистический анализ текстов разговорного и научного стилей |
| 20 |  Стилистический анализ текстов разговорного и научного стилей |
|  | **Публицистический функциональный стиль (4ч.)** |
| 21 | Языковые признаки публицистического стиля |
| 22 | Языковые признаки публицистического стиля |
| 23 | Стилистический анализ текста публицистического стиля |
| 24 | Стилистический анализ текста публицистического стиля |
|  | **Функциональный художественный стиль речи (4ч.+1ч.)** |
| 25 | Стилевая дифференцированность языка художественной литературы  |
| 26 | Деловое и художественное описание портрета человека или литературного героя. |
| 27 | Стилистический анализ художественного текста |
| 28 | Анализ текстов художественного и публицистического стилей  |
| 29 |  Контрольная работа по анализу текстов разных стилей |
|  | **Официально-деловой функциональный стиль речи (4ч.+2ч.)** |
| 30 | Виды делового письма  |
| 31 |  Сферы применения и основные черты делового письма |
| 32 | Практическая работа «Деловые бумаги» |
| 33 | Практическая работа «Деловые бумаги» |
| 34 | Комплексный анализ текста |
| 35 | Комплексный анализ текста |

**4. Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| 1 | Введение. Понятие речевых стилей. Роль стилистики в воспитании речевой культуры |
| 2 | Введение. Понятие речевых стилей. Роль стилистики в воспитании речевой культуры |
| 3 | Входной тест  |
| 4 | Общие сведения о стилях речи. Понятие об индивидуальном стиле |
| 5 | Особенности разговорного стиля. Условия и формы речевой реализации разговорного стиля |
| 6 | Качество научной речи |
| 7 | Стилистический анализ текста научного стиля |
| 8 | Контрольная работа. Стилистический анализ текстов разговорного и научного стилей |
| 9 | Языковые признаки публицистического стиля |
| 10 | Языковые признаки публицистического стиля |
| 11 | Стилистический анализ текста публицистического стиля |
| 12 | Языковые особенности художественного стиля |
| 13 | Художественное описание портрета человека или литературного героя |
| 14 | Стилистический анализ художественного текста |
| 15 | Контрольная работа. Анализ текстов художественного и публицистического стилей |
| 16 | Официально-деловой функциональный стиль. Виды делового письма |
| 17 | Стилистический анализ текста официально-делового стиля |
| 18 | Контрольная работа. Стилистический анализ текстов художественного, разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи |
| 19 | Лексическая стилистика. Стилистическое использование лексики и фразеологии |
| 20 | Стилистическое использование лексики и фразеологии |
| 21 | Антонимы. Омонимы. Историзмы и архаизмы.Стилистическое использование неологизмов |
| 22 | Стилистически литературная возвышенная и сниженная лексика |
| 23 | Лексические образные средства языка. Характеристика основных тропов |
| 24 | Лексические образные средства языка. Характеристика основных тропов |
| 25 | Тестирование по теме «Лексическая стилистика» |
| 26 | Стилистические ресурсы словообразования |
| 27 | Морфологическая стилистика. Стилистика существительных |
| 28 | Стилистика прилагательных |
| 29 | Стилистические функции глаголов |
| 30 | Стилистика причастий и деепричастий |
| 31 | Стилистика причастий и деепричастий |
| 32 | Стилистика местоимений и числительных |
| 33 | Стилистические функции предлогов, союзов, частиц и междометий |
| 34 | Контрольное тестирование  |