

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Содержание учебного предмета**

**Введение.**

Влияние чтения на человека.Автор и герой в художественном произведении. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.Историзм творчества классиков русской литературы. Литература как искусство слова.

**Из русской литературы 18 века**

Басни. А.Д.Кантемир «Верблюд и лисица»; А.Сумароков «Заяц и лягушки»

Анализ стихотворения Г.Р.Державина «Лебедь»

М.В.Ломоносов«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» (1761),

Г.Р.Державин «Фелица». Человек и история.

Г.Р.Державин «Осень во время осады Очакова».

*Теория литературы:* Басня, иносказание*.* Рифма, ритм. Строфа. Анализ стихотворения.

**Из русской литературы 19 века**

Нравственные проблемы повести Н.В.Гоголя «Страшная месть».

И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч»: две судьбы, два характера.

А.С.Пушкин «Повести Белкина»:Сюжет и герои повести«Выстрел.Поэма «Полтава», историческая тема в поэме»

В.А. Жуковский «Лесной царь».Жанр баллады в творчестве Жуковского.

**Поэзия конца 19 – начала 20 веков**

И.С.Никитин «Утро», «Пахарь». Анализ стихотворений.

Н.А.Некрасов «Влас». Тема раскаяния в произведении.

Майков «Гроза», Я.П.Полонский «Дорога».

А.Н.Майков «Вчера – в самый миг разлуки»

Образ Родины в лирике М.Волошина.

*Теория литературы:*анализ стихотворений*,*рифма, ритм, тропы.Двусложные и трехсложные размеры стиха.

**Проза конца 19 –начала 20 веков**.

М.Горький. «Сказки об Италии». «Подвиг матери», образ матери в рассказе.

Л.Андреев «Петька на даче», два мира в рассказе

Куприн «Изумруд», проблема взаимоотношений человека и животного в рассказе.

М.Горький «Старуха Изергиль». Сюжет и герои повести.

*Теория литературы:*сюжет*,* художественный образ, герой.

**Проза о Великой Отечественной войне.**

В.Богомолов «Иван». Судьба подростков в годы войны

С.Алексеев. Рассказы о войне. Подвиг солдат и простых людей в годы войны

В.Л.Кондратьев «Сашка». Человек на войне. Проблема нравственного выбора

В.В.Быков «Обелиск», тема исторической памяти в повести.

Б.Васильев «А зори здесь тихие…», женщина на войне.

**Проза последних десятилетий.**

Н Назаркин. Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы»

Е.Мурашова «Класс коррекции», нравственные проблемы в повести

**Проза русской эмиграции.** С.Довлатов «Наш», цикл рассказов «Чемодан», изображение советского человека в произведениях

**Поэзия последних десятилетий.**

А.Гиваргизов. Стихотворения.

В.С.Высоцкий «Песня о друге»

*Теория литературы*: авторская песня(бардовская)

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **1** | **Введение.**  Влияние чтения на человека |
| **2** | **Из русской литературы 18**  Басни. А.Д.Кантемир «Верблюд и лисица»; А.Сумароков «Заяц и лягушки» |
| **3** | **Из русской литературы 19 века**  Нравственные проблемы повести Н.В.Гоголя «Страшная месть» |
| **4** | **Поэзия второй половины 19 века.**  И.С.Никитин «Утро», «Пахарь». Анализ стихотворений |
| **5** | **Проза конца 19 –начала 20 веков**.  М.Горький. «Сказки об Италии». Образ матери в рассказе «Подвиг матери» |
| **6** | **Проза о Великой Отечественной войне.**  В.Богомолов «Иван». Судьба подростков в годы войны |
| **7** | **Поэзия последних десятилетий.**  А.Гиваргизов. Анализ стихотворений |
| **8** | **Итоговый урок** |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **1** | **Введение.**  Автор и герой в художественном произведении |
| **2** | **Из русской литературы 18**  Анализ стихотворения Г.Р.Державина «Лебедь» |
| **3** | **Из русской литературы 19 века**  И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч»: две судьбы, два характера |
| **4** | **Поэзия второй половины 19 века.**  Н.А.Некрасов «Влас». Тема раскаяния в произведении |
| **5** | **Проза конца 19 –начала 20 веков**.  Два мира в рассказе Л.Андреева «Петька на даче» |
| **6** | **Проза о Великой Отечественной войне.**  С.Алексеев. Рассказы о войне. Подвиг солдат и простых людей в годы войны |
| **7** | **Проза последних десятилетий.**  Н Назаркин. Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы» |
| **8** | **Итоговый урок** |

**Тематическое планирование по чтению**

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **1** | **Введение.** Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. |
| **2** | **Из русской литературы 18**  М.В.Ломоносов«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» (1761), |
| **3** | **Из русской литературы 19 века**  **А.С.Пушкин «Повести Белкина»:**Сюжет и герои повести«Выстрел» |
| **4** | **Поэзия второй половины 19 века.** Майков «Гроза», Я.П.Полонский «Дорога». Анализ стихотворений. |
| **5** | **Проза конца 19 –начала 20 веков**.  Куприн «Изумруд», проблема взаимоотношений человека и животного в рассказе |
| **6** | **Проза о Великой Отечественной войне.**  В.Л.Кондратьев «Сашка».Человек на войне. Проблема нравственного выбора. |
| **7** | **Поэзия 2-й половины 20 века.** Кто такой друг? (по стихотворению В.С.Высоцкого «Песня о друге») |
| **8** | **Итоговый урок** |

**Тематическое планирование по чтению**

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **1** | **Введение.** Историзм творчества классиков русской литературы |
| **2** | **Из русской литературы 18 века**  Г.Р.Державин «Фелица». Человек и история. |
| **3** | **Из русской литературы 19 века**  А.С.Пушкин «Полтава», историческая тема в поэме |
| **4** | **Поэзия второй половины 19 века.** А.Н.Майков «Вчера – в самый миг разлуки», анализ стихотворения. |
| **5** | **Проза конца 19 –начала 20 веков**.  М.Горький «Старуха Изергиль». Сюжет и герои повести. |
| **6** | **Проза о Великой Отечественной войне.**  В.В.Быков «Обелиск», тема исторической памяти в повести. |
| **7** | **Проза последних десятилетий.** Е.Мурашова «Класс коррекции», нравственные проблемы в повести |
| **8** | **Итоговый урок** |

**Тематическое планирование по чтению**

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| **1** | **Введение.** Литература как искусство слова. |
| **2** | **Из русской литературы 18 века**  Г.Р.Державин «Осень во время осады Очакова».Человек и история. |
| **3** | **Из русской литературы 19 века**  В.А. Жуковский «Лесной царь».Жанр баллады в творчестве Жуковского |
| **4** | **Поэзия конца 19 –начала 20 веков**.  Образ Родины в лирике М.Волошина. |
| **5** | **Проза о Великой Отечественной войне.**  «У войны не женское лицо» (По повести Б.Васильева «А зори здесь тихие…» |
| **6** | **Поэзия 2-й половины 20 века.** Авторская песня. |
| **7** | **Проза русской эмиграции.** Изображение советского человека в произведениях С.Довлатова (Повесть «Наш», Цикл рассказов «Чемодан») |
| **8** | **Итоговый урок** |