****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)**

Личностные результаты изучения изобразительного искусства должны отражать:

* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в начальных классах

Минимальный уровень:

* Уметь применять полученные знания на практике под руководством учителя;

- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;

* Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя;
* Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства по вопросам учителя;
* Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь), пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) с помощью учителя;
* Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
* Слушать информацию, подготовленную учителем.

Достаточный уровень:

* Уметь применять полученные знания на практике самостоятельно;

- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно;

* Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно;
* Самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
* Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
* Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) самостоятельно;
* Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
* Самостоятельно находить информацию к уроку.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

* 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.
* 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

* 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.
* 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

* младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**1 класс**

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**2 класс**

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

3 класс

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

1. **класс**

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике

* квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество |
| п/п |  | часов |
| 1. | Рисование предметов разной формы и окраски. | 1 |
| 2. | Рисование предметов разной формы и величины. | 1 |
| 3. | Рисование прямых линий в различных направлениях. | 1 |
| 4. | Рисование прямых, вертикальных, горизонтальных линий. | 1 |
| 5. | Игровые графические упражнения «плывет кораблик по волнам, дым | 1 |
|  | идет». |  |
| 6. | Замкнутые круговые линии. Клубок ниток, воздушные шары. | 1 |
| 7. | Предметы разной величины. Шары большие и маленькие. | 1 |
| 8. | Рисование предметов круглой, овальной формы. | 1 |
| 9. | Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы. | 1 |
| 10. | Рисование по опорным точкам знакомых предметов (дом). | 1 |
| 11. | Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе. | 1 |
| 12. | Составление и рисование узора в полосе (круг, квадрат). | 1 |
| 13. | Рассматривание в иллюстрациях простых предметов и рисование. | 1 |
| 14. | Рисование круга по шаблону. Деление круга на четыре части. | 1 |
|  | Построение внутри него квадрата. |  |
| 15. | Рисование предметов, состоящих из нескольких частей (флажок, | 1 |
|  | бусы). |  |
| 16. | Рисование веточки ели. | 1 |
| 17. | Рисование с натуры шарфа, шапки. | 1 |
| 18. | Рисование на тему: «Снеговик». | 1 |
| 19. | Рисование геометрического орнамента. | 1 |
| 20. | Рисование игрушки – светофора. | 1 |
| 21. | Узор для закладки в полосе. Беседа о дымковской игрушке. | 1 |
| 22. | Рисование игрушки – кораблика. | 1 |
| 23. | Узор для открытки 8 марта. | 1 |
| 24. | Башенка из строительного материала. | 1 |
| 25. | Узор в круге. | 1 |
| 26. | Тематическое рисование «Я ракету нарисую». | 1 |
| 27. | Узор из треугольников. | 1 |
| 28. | Рисование праздничного флажка. | 1 |
| 29. | Рассматривание иллюстрации «Конек-горбунок». Узор из | 1 |
|  | растительных форм. |  |
| 30. | Рассматривание иллюстрации сказки «Три медведя». | 1 |
| 31. | Рисунок к сказке «Колобок», «Колобок катится по дорожке» | 1 |
| 32. | Рисование на тему: «Здравствуй, лето». | 2 |
|  | Всего | 33 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2 класс** |  |
|  |  |  |
| № | Тема | Количество |
| п/п |  | часов |
|  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры овощей. | 1 |
|  |  |  |
| 2 | Рисование с натуры фруктов. | 1 |
|  |  |  |
| 3 | Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор. | 1 |
|  |  |  |
| 4 | Рисование с натуры веточки ели. | 1 |
|  |  |  |
| 5 | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 |
|  |  |  |
| 6 | Рисование с натуры елочных игрушек. | 1 |
|  |  |  |
| 7 | Рисование с натуры рамки для картин. | 1 |
|  |  |  |
| 8 | Рисование с натуры игрушки рыбки. | 1 |
|  |  |  |
| 9 | Рисование с натуры портфеля. Беседа об изобразительном искусстве. | 1 |
|  |  |  |
| 10 | Рисование с натуры дорожного знака «впереди опасность» | 1 |
|  |  |  |
| 11 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |
|  |  |  |
| 12 | рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 |
|  |  |  |
| 13 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 |
|  |  |  |
| 14 | Самостоятельное составление узора в полосе. | 1 |
|  |  |  |
| 15 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  |  |  |
| 16 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 |
|  |  |  |
| 17 | Узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 |
|  |  |  |
| 18 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. | 1 |
|  |  |  |
| 19 | Орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью. | 1 |
|  |  |  |
| 20 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |
|  |  |  |
| 21 | Рисование узора из снежинок. | 1 |
|  |  |  |
| 22 | Узор в полосе для косынки в треугольной форме. | 1 |
|  |  |  |
| 23 | Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма). | 1 |
|  |  |  |
| 24 |  | Рисование на доске не сложных предметов, сочетающих в себе | 1 |
|  |  | различные геометрические формы. |  |
|  |  |  |  |
| 25 |  | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур. | 1 |
|  |  |  |  |
| 26 |  | Оформление открытки «Ракета летит». | 1 |
|  |  |  |  |
| 27 |  | Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в | 1 |
|  |  | детских книжках. |  |
|  |  |  |  |
| 28 |  | Рисование на тему снеговики. | 1 |
|  |  |  |  |
| 29 |  | Рисование на тему детские забавы детей. Беседа по картинам. | 1 |
|  |  |  |  |
| 30 |  | Рисование на тему «наша армия родная» |  |
|  |  |  |  |
| 31 |  | Рисование на тему: рыбки в аквариуме среди водорослей. | 1 |
|  |  |  |  |
| 32 |  | Беседа об изобразительном искусстве. Знакомства с полхов- | 1 |
|  |  | майданскими изделиями. |  |
|  |  |  |  |
| 33 |  | Тематический рисунок (дом, украшенный к празднику флажками и | 1 |
|  |  | огоньками). |  |
|  |  |  |  |
| 34 |  | Беседа по иллюстрациям к народным сказкам художника Ю. | 1 |
|  |  | Васнецова. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **3 класс** |  |
|  |  |  |  |
| № |  | Тема | Количество |
| п/п |  |  | часов |
|  |  |  |  |
| 1 |  | Рисование осенних листьев. | 1 |
|  |  |  |  |
| 2 |  | Рисование узора в полосе из листьев. | 1 |
|  |  |  |  |
| 3 |  | Рисование с натуры ветки дерева. | 1 |
|  |  |  |  |
| 4 |  | Рисование яблока, груши,морковки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 5 |  | Рисование флага России. | 1 |
|  |  |  |  |
| 6 |  | Рисование доски для резания овощей. | 1 |
|  |  |  |  |
| 7 |  | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |
|  |  |  |  |
| 8 |  | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 |
|  |  |  |  |
| 9 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  |  |  |  |
| 10 |  | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |
|  |  |  |  |
| 11 |  | Узор для гжельской тарелки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 12 |  | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 |
|  |  |  |  |
| 13 |  | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |
|  |  |  |  |
| 14 |  | Рисование узора в полосе. | 1 |
|  |  |  |  |
| 15 |  | Беседа по картинам на тему «Зима» | 1 |
|  |  |  |  |
| 16 |  | Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 |
|  |  |  |  |
| 17 |  | Рисование узора на рукавичке. | 1 |
|  |  |  |  |
| 18 |  | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
|  |  |  |  |
| 19 |  | Рисование с натуры постройки домика | 1 |
|  |  |  |  |
| 20 |  | Рисование с натуры молотка. | 1 |
|  |  |  |  |
| 21 |  | Рисование с натуры детской лопатки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 22 |  | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 23 |  | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 24 |  | Рисование на тему «Елка зимой в лесу» | 1 |
|  |  |  |  |
| 25 |  | Рисование поздравительной открытки. | 1 |
|  |  |  |  |
| 26 |  | Рисование игрушки вертолета | 1 |
|  |  |  |  |
| 27 |  | Рисование по образцу орнамента из квадратов | 1 |
|  |  |  |  |
| 28 |  | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |
|  |  |  |  |
| 29 |  | Рисование весенней веточки (Верба) | 1 |
|  |  |  |  |
| 30 |  | Рисование орнамента из квадратов. |  |
|  |  |  |  |
| 31 |  | Рисование на тему: «Деревья весной» | 1 |
|  |  |  |  |
| 32 |  | Рисование на тему «Праздник победы» | 1 |
|  |  |  |  |
| 33,34 |  | Рисование куста земляники с цветами | 2 |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 34 ч. |
|  |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование изо 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | 1.Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «дети собирают грибы в лесу» | 1 |
| 2 | 2.Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. | 1 |
| 3 | 3. Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры) | 1 |
| 4 | 4.Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный.  | 1 |
| 5 | Цвет листьев зелёный- светлый и тёмный. Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени» | 1 |
| 6 | 5.Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени. | 1 |
| 7 | 6.Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | 1 |
| 8 | 7.Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | 1 |
| 9 | 8.Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов. | 1 |
| 10 | 1.Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт. | 1 |
| 11 | 2.Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. | 1 |
| 12 | 3.Как художник (скульптур) работает над портретом человека. | 1 |
| 13 | 4.Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | 1 |
| 14 | 5.Рисование портрета, лепка портрета. | 1 |
| 15 | 6.Рисование портрета, лепка портрета. | 1 |
| 16 | 7.Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет. | 1 |
| 17 | 8.Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки. | 1 |
| 18 | 1.Художники — о тех, кто защищает Родину. | 1 |
| 19 | 2.Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. | 1 |
| 20 | 3.Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент. | 1 |
| 21 | 4.Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении. | 1 |
| 22 | 5.Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | 1 |
| 23 | 6.Как изображают животных. | 1 |
| 24 | 7.Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран. | 1 |
| 25 | 8.Изображай удивительных животных разных стран. | 1 |
| 26 | 9.Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | 1 |
| 27 | 10.Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 |
| 28 | 11.Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 |
| 29 | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью. | 1 |
| 30 | Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью. | 1 |
| 31 | Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись. | 1 |
| 32 | Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью. | 1 |
| 33 | Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города. | 1 |
| 34 | Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ. | 1 |