#

# Планируемые результаты изучения учебного предмета

 Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

 Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественнуюлитературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного**

**предмета**

 *Личностные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; мотивация обращения к книге как к лучшему другу,

источнику информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основесовместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

 Учащиеся научатся: выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности, развивать речевое внимание и внимание к деталям. *.*

 *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

 Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

 Учащиеся научатся:

 самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

 Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

 слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

 Учащиеся научатся:

 задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению

 *ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура); круг детского чтения; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.

 Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги); создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

 Учащиеся научатся:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке; придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценироватьпроизведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

#  Содержание учебного предмета

 **Чтение**

 **Чтение вслух.**

 Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

 **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

 **Работа с текстом**

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

 Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованиемспецифической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения втворческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство сразличными способами работы с деформированным текстом и использование их(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Работа с текстом: оценка информации**

 Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

 **Тематическое планирование. 2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 |  «Что легче?» В.А. Осеева | 1 |
| 2 | И. Соколов – Микитов «Летом в лесу» |  1 |
| 3 | В. Осеева «Плохо» |  1 |
| 4 | В.Бианки «Купание медвежат» |  1 |
| 5 | Л. Толстой «Два товарища» |  1 |
| 6 | В. Бурлаков. На рассвете в снегу я увидел следы лисицы |  1 |
| 7 | Г. Скребицкий "Как белочка зимует" |  1 |
| 8 | А. Тихонов «Где вода, там жизнь» |  1 |
| 9 | С Михалков «Аисты и лягушки» |  1 |
| 10 | И. Пузанов «Вот речка – широкая, спокойная» |  1 |
| 11 | В. Бахревский «Терпеливый Мишка» |  1 |
| 12 | И. Соколов – Микитов « На лесной дороге» |  1 |
| 13 | Л.Н.Толстой «Как волки учат своих детей» |  1 |
| 14 | Л. Яхтин «Силачи» |  1 |
| 15 | А. Тихонов « Сороки - белобоки» |  1 |
| 16 | По материалам энциклопедии для детей. «Солнечный зимний день»  |  1 |
| 17 | К. Ушинский « Играющие собаки» |  1 |
| 18 | И. Соколов – Микитов «Широко раскинулось глубокое лесное озеро...» |  1 |
| 19 | Е. Пермяков «Первая рыбка» |  1 |
| 20 | Н. Сладков "Почему год круглый?"  |  1 |
| 21 | И. Соколов – Микитов «Осень в лесу» |  1 |
| 22 | С. Михалков « Не стоит благодарности» |  1 |
| 23 | Г. Цыферов «Жил на сете слонёнок» |  1 |
| 24 | В. Кологрив « Кузнечики» |  1 |
| 25 | С. Аксаков «Щенок» |  1 |
| 26 | Ш. Перро «Золушка» |  1 |
| 27 | М. Пришвин. "Журка". |  1 |
| 28 | Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»  |  1 |
| 29 | С. Юцзунь «Как светлячок друга искал (сказка)» |  1 |
| 30 | В. Танасийчук « Лосось» |  1 |
| 31 | В. Коржиков « Ранним утром...» |  1 |
| 32 | Е. Чарушин «Кот Епифан» |  1  |
| 33 | Н.Сладков «Медвежья горка»  |  1 |
| 34 | М. Пляцковский. "Разноцветные зверята" |  1 |

 **Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | Олег Фокич Коряков. Чудесная кладовая. |  1 |
| 2 | «Синица» Г. Скребицкий |  1 |
| 3 | А. Тихонов «Со всего света...» |  1 |
| 4 | Э. Бауэру «Фламинго» |  1 |
| 5 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны» |  1 |
| 6 | Олег Фокич Коряков. Чудесная кладовая. |  1 |
| 7 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Бактерии» |  1 |
| 8 | Г. Ханнелору «Зелёный ковёр растений ...» |  1 |
| 9 | С. Михалков «Ответ» |  1 |
| 10 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»«Божья коровка» |  1 |
| 11 | Произведения Н. П. Вагнера из сборника «Сказки Кота-Мурлыки». |  1 |
| 12 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Воздух находится повсюду ...» |  1 |
| 13 | А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган» |  1 |
| 14 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Змеи» |  1 |
| 15 | Э. Шум « Замело снегами землю» |  1 |
| 16 | Сказка П.П.Бажова «Голубая Змейка». |  1 |
| 17 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «На арене цирка» |  1 |
| 18 | Л. Киселёва «И так бывает» |  1 |
| 19 | По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Радуга» |  1 |
| 20 | А. Тихонов « Клонится к закату благодатное лето» |  1 |
| 21 | И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор» |  1 |
| 22 | С. Власова Полозов дворец. |  1 |
| 23 | Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», «Дельфины» |  1 |
| 24 | Л. Киселёва «Башмачки» |  1 |
| 25 | Э. Бауэру «Немецкая овчарка» |  1 |
| 26 | С. Михалков «Осёл и бобр» |  1 |
| 27 | По записям В.Васильева «Весна пришла…». |  1 |
| 28 | Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». |  1 |
| 29 | В. Осеева «На катке». |  1 |
| 30 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения» |  1 |
| 31 | И. Соколов-Микитов «Калина». |  1 |
| 32 | Виктор Петрович Астафьев «Гуси в полынье» |  1 |
| 33 | Коми народная сказка: «Как заяц Ёпу-охотника проучил». |  1 |
| 34 | Заходер Б. «Серая звездочка» |  1 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и доме» |  1 |
| 2 | Г. Николаева «Ливень» |  1 |
| 3 | Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета...» |  1 |
| 4 | К.Ушинский «Гнездо ласточки» |  1 |
| 5 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» |  1 |
| 6 | Е.Пермяк «Славка»  |  1 |
| 7 | А. Бостром «Кошка и ёж» |  1 |
| 8 | С. Аксаков «Осень» |  1 |
| 9 | И.Соколов - Микитов «В зелёном русском лесу...» |  1 |
| 10 | Р.Киплинг «Слонёнок» |  1 |
| 11 | Н.Сладков «Лесная книга жалоб» |  1 |
| 12 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Язык –средство общения» |  1 |
| 13 | А.Тихонов «Колибри» |  1 |
| 14 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Экология» |  1 |
| 15 | И.Соколов - Микитов «После знойного лета...» |  1 |
| 16 | Л.Толстой «Лебеди»  |  1 |
| 17 | К.Д.Ушинский «Четыре желания» |  1 |
| 18 | По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Планета» |  1 |
| 19 | Э.Бауэр «Жираф» |  1 |
| 20 | С.Михалков «Жадный заяц» |  1 |
| 21 | М.Пришвин «Ёж»  |  1 |
| 22 | И.Соколов - Микитов «Рябина» |  1 |
| 23 | Н.Дудников «Весенняя вода схлынула из низин...» |  1 |
| 24 | К.Ушинский «Утренние часы» |  1 |
| 25 | Е.Пермяк «Чужая калитка»  |  1 |
| 26 | Е.Пермяк «Как Маша стала большой» |  1 |
| 27 | С.Михалков «Просчитался» |  1 |
| 28 | В.Осеева «Злая мать и добрая тётя» |  1 |
| 29 | В.Осеева»Заячья шапка» |  1 |
| 30 | Г. Скребицкий «Лесное эхо» |  1 |
| 31 | П.Молчанов «Рыбалка» |  1 |
| 32 | Г. Скребицкий «Осень» |  1 |
| 33 | Г.Скребицкий «Ворона»  |  1 |
| 34 | А.Яшин «Чайка» |  1 |