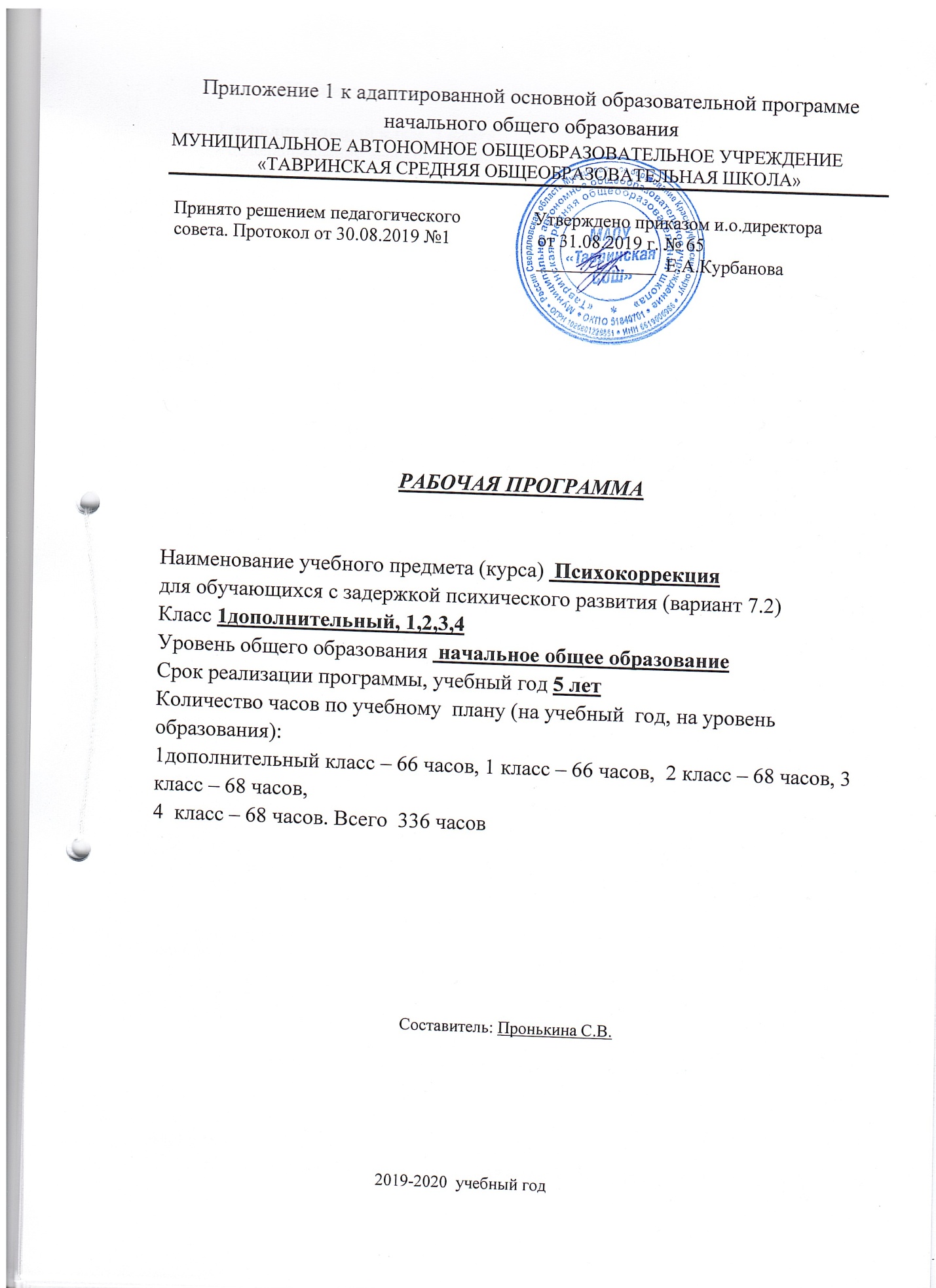
****

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**1 дополнительный класс, 1 класс**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

-анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать и называть основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры;

- составлять предмет из 2—3 частей;

- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;

- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

- выделять части суток и определять порядок дней недели.

**2 класс**

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.

- выполнять выразительные движения;

- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;

- различать и называть основные цвета и их оттенки;

- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

- узнавать предмет по части;

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

- различать вкусовые качества;

- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- различать характер мелодии;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

- соотносить времена года с названиями месяцев.

**3 класс**

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;

- дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;

- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

- конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

- зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- различать запахи и вкусовые качества, называть их;

- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

- действовать по звуковому сигналу;

- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- определять время по часам.

**4 класс**

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

- пользоваться элементами расслабления;

- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

- смешивать цвета, называть их;

- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

- находить нереальные элементы нелепых картинок;

- определять противоположные качества и свойства предметов;

- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

- определять возраст людей.

**Содержание курса**

**1 дополнительный класс, 1 класс**

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

*Развитие зрительного восприятия*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов* (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Развитие слухового восприятия*

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

*Восприятие пространства*

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

*Восприятие времени*

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**2 класс**

*Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

*Развитие зрительного восприятия*

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов* (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

*Развитие слухового восприятия*

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

*Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

*Восприятие времени*

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**3 класс**

*Обследование вновь принятых детей*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

*Развитие зрительного восприятия*

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)*

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

*Развитие слухового восприятия*

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

*Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

*Восприятие времени*

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 c). Времена года, их закономерная смена.

**4 класс**

*Обследование вновь принятых детей*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

*Развитие зрительного восприятия*

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

*Восприятие особых свойств предметов* (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

*Развитие слухового восприятия* (5 часов)

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

*Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

*Восприятие времени*

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Тематическое планирование 1 дополнительный класс, 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Темы занятий** |
| Блок 1 | **Входная диагностика познавательных процессов** | |
| 1 | Диагностика развития восприятия пространства, цвета, времени. (упражнения «Далеко - близко», «Выше - ниже», «Подбери нужный цвет», «Составь букет», «Когда это бывает?») |
| 2 | Диагностика развития внимания (Упр. «Сравни, назови, сосчитай») |
| 3 | Диагностика развития памяти. (Упр. «Что запомнили?», «Что находится на картинке?»). |
| Блок 2 | **Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов** | |
| Коррекция, развитие и диагностика восприятия | 4 | Развитие восприятия пространства на листе бумаги. (Упр. «Что, где находится?», «Положи верно») |
| 5 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). |
| 6 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте…) |
| 7 | Развитие умения ориентироваться в помещении. (Упр. «Спрячем и найдем») |
| 8 | Развитие восприятия времени. (упр. «Когда это бывает?», «Календарь», «Что было вчера?») |
| 9 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). |
| 10 | Упражнения на графической модели «Сутки» |
| 11 | Последовательность событий (смена времени суток) Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». |
| 12 | Рассказ о смене суток, о последовательности событий |
| 13 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели |
| 14 | Дидактическая игра «Веселая неделя» |
| 15 | Развитие восприятия целостного образа предмета, его размера. (Упр. «Найди свою половинку», «Разрезные картинки», «Что больше, выше», «Толстый, тонкий») |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) |
| 17 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) |
| 18 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) |
| 19 | Работа с геометрическим конструктором |
| 20 | Различение предметов по величине (большой — маленький), по высоте и длине, по ширине и толщине. |
| 21 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу |
| 22 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) |
| 23 | Различение и обозначение основных цветов. |
| 24 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) |
| 25 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. |
| 26 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения |
| 27 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |
| 28 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом |
| 29 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» |
| 30 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» |
| 31 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). |
| 32 | Выделение и различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание, шелест листьев, скрип снега, шум шин). |
| 33 | Дидактическая игра «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) |
| 34 | Диагностика развития пространства, времени, цвета. |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания | 35 | Развитие устойчивости внимания (Упр. «Найди дорогу», «Найди и подчеркни», «Поиск предмета») |
| 36 | Развитие произвольного внимания. (Упр. «Слушай и повторяй», «Смотри на руки», «Слушай команду») |
| 37 | Развитие сенсорного внимания (Упр. «Исключение лишнего», «Найди два одинаковых предмета», «Поиск предмета») |
| 38 | Развитие объема внимания (Упр. «Срисовывание по клеточкам») |
| 39 | Диагностика развития внимания. (Упр. «Сравни, назови, сосчитай») |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти | 40 | Развитие моторной памяти. (Упр. «Как прыгают животные», «Смешанный лес») |
| 41 | Развитие образной памяти. (Упр. «Разрезанная картинка», «Круг, треугольник и квадрат») |
| 42 | Развитие непроизвольной памяти (Упр. «Кто забил гол?») |
| 43 | Развитие зрительной памяти (Упр. «Запомни порядок», «Запомни движение»). |
| 44 | Развитие слуховой памяти (Упр. «Запомни и повтори», «Слушай хлопки»). |
| 45 | Диагностика развития памяти (Упр. «Что запомнили?», «Что находится на картинке?») |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления | 46 | Развитие умения сравнивать. (Упр. «Назови отличительные признаки»). |
| 47 | Развитие умения находить предметы по заданным признакам. Отгадывание загадок. |
| 48 | Развитие умения классифицировать. |
| 49 | Развитие умения определять временные категории (Упр. «Что посажено раньше?») |
| 50 | Развитие логического мышления (логические категории: меньше – больше, выше – ниже; упр. «Найди самый низкий забор», «Покажи девочку у которой самое короткое платье») |
| 51 | Диагностика развития мышления. |
| Блок 3. | **Диагностика моторной деятельности** | |
| 52 | Исследование развития хватания, движений пальцев и кистей рук. (Методика «Теневой театр», упр. «Мозаика», «Зайчик», «Гусь»). |
|  | 53 | Исследование развития соотносящих действий, подражания движениям рук. (Упр. «Пирамидка», «Покажи, как я») |
| Блок 4. | **Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.** | |
| Развитие мелкой моторики | 54 | Пальчиковая гимнастика. Процесс хватания. Движение пальцев и кистей рук. (методика «Теневой театр», упр. «Мозаика», конструктор «Лего») |
| 55 | Пальчиковая гимнастика. «Умный песок» |
| Развитие сенсорной моторики. | 56 | Расслабление по контрасту с напряжением, с фиксацией внимания на дыхании. Дыхание в сочетании с голосом. (упр. «Напряжение, расслабление», «Колючий человек», «Голоса природы», дыхательная гимнастика) |
| Развитие крупной моторики. | 57 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления) |
| 58 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Формирование чувства равновесия («дорожка следов») |
| 59 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос и фигур по контуру |
| 60 | Работа в технике рваной аппликации |
| Блок 5 | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | |
|  | 61 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений |
| 62 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей) Дидактическая игра «Море волнуется» |
| Блок 6 | **Заключительная диагностика** | |
| 63 | 1. Диагностика восприятия |
| 64 | 2.Диагностика внимания |
| 65 | 3. Диагностика памяти |
| 66 | 4. Диагностика мышления |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Темы занятий** |
| Блок 1. | **Входная диагностика познавательных процессов** | |
| 1 | Диагностика развития восприятия пространства, цвета, времени. (Упр. «Лабиринт», «Угадай, кого загадали») |
| 2 | Диагностика развития внимания. (Упр. «Зашифрованное слово», « Медведи разбрелись»). |
| 3 | Диагностика развития памяти. (Упр. «Что запомнили?», «Что находится на картинке?») |
| 4 | Диагностика развития мышления. (Упр. «Способность выделить существенное») |
| Блок 2. | **Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** | |
| Коррекция, развитие и диагностика восприятия. | 5 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). |
| 6 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра: «Волшебный мешочек». |
| 7 | Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние). |
| 8 | Игры со средней мозаикой |
| 9 | Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движение и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. |
| 10 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра: «Зеркало».  Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). |
| 12 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). |
| 13 | Сравнение 2 – 3 предметов по высоте и толщине.  Сравнение 2 – 3 предметов по длине и ширине. |
| 14 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. |
| 15 | Составление сериационных рядов по величине 3 – 4 предметов по заданному признаку. |
| 16 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра: «Что бывает такого цвета». |
| 17 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра: «Подбери предмет такого же цвета». |
| 18 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2 – 4 детали). |
| 19 | Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале. |
| 20 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из3 – 4 деталей (по инструкции педагога). |
| 21 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2 картинок). |
| 22 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра: «Что изменилось». (4 – 5 предметов). |
| 23 | Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). |
| 24 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения |
| 25 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). |
| 26 | Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое - варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». |
| 27 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. |
| 28 | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. |
| 29 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). |
| 30 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |
| 31 | Различение мелодии по характеру (весёлая - грустная). Прослушивание музыкальных произведений. |
| 32 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).  Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи». |
| 33 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. |
| 34 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. |
| 35 | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов. |
| 36 | Порядок месяцев в году. |
| 37 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». |
| 38 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). |
| 39 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки). |
| 41 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов |
| 42 | Диагностика развития восприятия. |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания. | 43 | Развитие устойчивости внимания. (Упр. «Найди отличия», «Перепутанные линии», «Зашифрованное слово») |
| 44 | Развитие произвольного внимания. (Упр. «Зеваки», «Буквы алфавита») |
| 45 | Развитие сенсорной памяти через упражнения на развитие внимания. (Упр. «Исключение лишнего», «Найди два одинаковых предмета»). |
| 46 | Развитие умения распределять внимание. (Методики «Знаковый тест (круг - крестик, круг - треугольник», «Ромашки-колокольчики») |
| 47 | Развитие умения переключать внимание (Упр. «Найди пару», «Найди зайца») |
| 48 | Диагностика развития внимания (Упр. «Сравни, назови, сосчитай») |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти. | 49 | Развитие зрительной памяти. (Упр. «Чего не хватает?», «Узнай фигуры», методика «Запомни слова»). |
| 50 | Развитие слуховой памяти. (Методики «Запоминание слов», «Испорченный телефон», «Повтори»). |
| 51 | Развитие моторной памяти. (Упражнения «Как прыгают животные», «Смешанный лес»). |
| 52 | Диагностика развития памяти. (Упражнения «Что запомнил?», «Что находится на картинке?»). |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления. | 53 | Развитие умения сравнивать. (Методики «Четвёртый лишний», «Найди лишнее слово»). |
| 54 | Развитие умения находить предметы по заданным признакам. Отгадывание загадок. |
| 55 | Развитие умения классифицировать. |
| 56 | Развитие логического мышления (логические категории: меньше-больше, выше-ниже). (Упражнения «Найди самый низкий забор», «Покажи девочку, у которой самое короткое платье» и т.д.). |
| 57 | Диагностика развития мышления. |
| Блок 3. | **Диагностика моторной деятельности.** | |
| 58 | Диагностика развития движений пальцев и кистей рук, пластичности. (Методики «Мозаика», «Обведи»). |
| 59 | Диагностика координации движений (Упражнения «Радость», «Сделай, как я»). |
| Блок 4. | **Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.** | |
| Развитие сенсорной моторики. | 60 | Расслабление по контракту с напряжением. (Упражнения «Расслабление и напряжение», «Шум ветра»). |
| 61 | Расслабление с фиксацией на дыхание. Дыхательная гимнастика. |
| Развитие мелкой моторики. | 62 | Пальчиковая гимнастика. Процесс хватания. Движения пальцев и кистей рук. (Методика «Теневой театр», «Лего»). |
| 63 | Развитие тонких тактильных ощущений. (Упражнения «Ощупай и слепи», «Узнай предмет на ощупь»). |
| Развитие крупной моторики. | 64 | Координация движений. Отображение эмоциональных состояний с помощью мимики, жестов. (Упражнения «Сделай, как я», «Игра с волной», «Радость», «Печаль»). |
| Блок 5. | **Заключительная диагностика**. | |
| 65 | 1.Диагностика восприятия. |
| 66 | 2.Диагностика внимания. |
| 67 | 3.Диагностика памяти. |
| 68 | 4.Диагностика мышления. |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел.** |  | **Темы занятий.** |
| Блок 1. | **Входная диагностика познавательных процессов.** | |
| 1 | Исследование восприятия пространства, времени, цвета и величины. (Упражнения «Игровая школа мышления» О.А.Степанова, «Какого цвета предметы?», «Назови такой же», «Поиск по признакам»). |
| 2 | Исследование устойчивости внимания. (Методики «Корректурная проба», «Знаковый тест»). |
| 3 | Исследование зрительной, слуховой, логической памяти. (Методики «Запомни фигуры», «Запомни слова», «Запомни числа»). |
| 4 | Исследование словесно-логического, наглядно-действенного мышления. |
| Блок 2. | **Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** | |
| Коррекция и развитие восприятия. | 5 | Развитие восприятия пространства. (Упражнения «Перед. За. Между. Рядом», «Угадай, кого загадали»). |
| 6 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. |
| 7 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате |
| 8 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. |
| 9 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты |
| 10 | Определение времени по часам |
| 11 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) |
| 12 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» |
| 13 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |
| 14 | Времена года, их закономерная смена. |
| 15 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). |
| 16 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой |
| 17 | Развитие восприятия времени. (Упражнения «Лови, бросай, дни недели называй», «Какой месяц спрятался?». Заучивание стихотворений, скороговорок, пословиц). |
| 18 | Развитие восприятия формы и цвета. (Игра «Радуга: какой цвет потерялся?», «Геометрические тела», «Что общего между геометрическими фигурами?»). |
| 19 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы) |
| 20 | Сравнение и обозначение словом формы предметов.  Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала |
| 21 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции |
| 22 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам |
| 23 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов |
| 24 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку |
| 25 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета |
| 26 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов |
| 27 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. |
| 28 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. |
| 29 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения |
| 30 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) |
| 31 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение |
| 32 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) |
| 33 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз |
| 34 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). |
| 35 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона  Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков |
| 36 | Развитие чувства ритма. |
| 37 | Диагностика развития восприятия пространства, времени, цвета, формы. |
| Коррекция и развитие внимания. | 38 | Развитие устойчивости внимания. (Упражнения «Корректоры» С.А.Шмаков, «Кто за кем?», «Зигзаг на доске»). |
| 39 | Развитие умения распределять внимание. (Упражнения С.А.Шмаков «Найти смыл», «Считай правильно», «Знаковый тест»). |
| 40 | Развитие концентрации и устойчивости внимания. (Упр. «Лабиринты», методика «Перепутанные линии», «Запомни предмет») |
| 41 | Развитие произвольного внимания (Игры «Слухачи», «Пишущая машинка») |
| 42 | Диагностика развития внимания. |
| Коррекция и развитие памяти | 43 | Развитие зрительной памяти (Методика «Запомни фигуры, картинки»). |
| 44 | Развитие слуховой памяти. Запоминание слов и чисел. Воспроизведение текста. Мнемический ряд. Гений памяти. |
| 45 | Диагностика развития памяти. |
| Коррекция и развитие мышления. | 46 | Определение существенных признаков и несущественных. |
| 47 | Развитие словесно – логического мышления: |
| 48 | Формирование способности выделять существенные признаки предметов |
| 49 | Развитие умения классифицировать |
| 50 | Развитие умения выбирать основание для классификации. |
| 51 | Диагностика развития мышления. |
| Блок 3. | **Диагностика моторной деятельности**. | |
| 52 | Исследование движений пальцев и кистей рук, пластичности. («Теневой театр», упр. «Обведи»). |
| 53 | Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. (Упр. «Радость, печаль») |
| Блок 4. | **Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности.** | |
| Развитие сенсорной моторики | 54 | Расслабление по контрасту с напряжением (Упр. «Тяжесть - легкость», «Расслабление и напряжение») |
| 55 | Расслабление с фиксацией на дыхании. Дыхательная гимнастика. |
| Развитие мелкой моторики. | 56 | Развитие пластичности и выразительности движений пальцев рук. (Методики «Теневой театр», «Обведи и вырежи», гимнастика для пальчиков). |
| 57 | Развитие тонких тактильных ощущений. (Упр. «Холодно – тепло - горячо», «Узнай предмет») |
| 58 | Совершенствование точности мелких движений рук |
| 59 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях  Рисование бордюров по образцу |
| 60 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений  Работа в технике объемной и рваной аппликации |
| Развитие крупной моторики. | 61 | Отображение эмоциональных состояний с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела.. (Упр. «Гимнастика для глаз», «Печаль», «Сугробы и солнышко») |
| 62 | Упражнения на развитие меткости. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением |
| 63 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц  Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога |
| 64 | Диагностика моторной деятельности. |
| Блок 5. | **Заключительная диагностика**. | |
| 65 | 1. Диагностика восприятия. |
| 66 | 2.Диагностика внимания. |
| 67 | 3. Диагностика памяти. |
| 68 | 4. Диагностика мышления. |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Темы занятий** |
| Блок 1. | **Входная диагностика познавательных процессов.** | |
| 1 | Диагностика зрительного восприятия. (Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?» авт. Немов Р.С.)  Диагностика слухового восприятия. (Методика «Воспризведение прочитанного текста с соблюдением последовательности») |
| 2 | Диагностика внимания:  Устойчивость (Методика «Расставь знаки» - видоизмененная методика Немова Р.С.);  Концентрация (Модификация метода Пьера - Рузера). |
| 3 | Диагностика памяти:  Зрительная (Методика «Тренируем память»);  Слуховая (Методика «10 слов » Лурия Л.Р.) |
| 4 | Диагностика мышления:  Наглядно – действенного (Методика «Собери по образцу»);  Наглядно – образного (Метод «Собери в единое целое» по представлению). |
| Блок 2 | **Коррекция, развитие и диагностика познавательных процессов.** | |
| Коррекция, развитие и диагностика восприятия | 5 | Развитие восприятия пространства. (Упр. «Запомни и найди», «Что нарисовано»). Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции |
| 6 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве . Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений |
| 7 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) |
| 8 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) |
| 9 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой |
| 10 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету |
| 11 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов |
| 12 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) |
| 13 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)  Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» |
| 14 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие паззлы) |
| 15 | Определение времени по часам |
| 16 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» |
| 17 | Работа с календарем и моделью календарного года |
| 18 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» |
| 19 | Последовательность основных жизненных событий |
| 20 | Возраст людей |
| 21 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) |
| 22 | Нахождение нелепиц на картинках |
| 23 | Дидактическая игра «Лабиринт» |
| 24 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Гимнастика для глаз |
| 25 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение |
| 26 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха |
| 27 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение |
| 28 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» |
| 29 | Упражнения в измерении веса предметов на весах |
| 30 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) |
| 31 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) |
| 32 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) |
| 33 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. |
| 34 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения |
| 35 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» |
| 36 | Диагностика развития восприятия. |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания. | 37 | Развитие устойчивости внимания. (Тест Бурдона, упражнения «Найди и вычеркни», «Запомни предмет», «Лабиринт»). |
| 38 | Совершенствование развития устойчивости и концентрации внимания. (Упражнения «Знаковый тест», «Что получилось?»). |
| 39 | Развитие переключаемости, распределяемости внимания. (Упражнения «Красно-чёрная таблица», «Подчеркни»). |
| 40 | Совершенствование развития умения распределять внимание. (Упражнение «Найди одинаковые предметы»). |
| 41 | Диагностика развития внимания. |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти. | 42 | Развитие зрительной памяти. (Упражнения «Запомни», «Чего не хватает?»). |
| 43 | Развитие слуховой памяти. (Упражнения «Запоминание слов и чисел», «Испорченный телефон»). |
| 44 | Совершенствование развития слуховой памяти. (Упражнение «Запомни своё место»). |
| 45 | Диагностика развития памяти. |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления. | 46 | Развитие наглядно-действенного мышления. (Упражнения «Помоги найти портрет», «Сделай самолёт»). |
| 47 | Развитие словесно-логического мышления. (Упражнения «Что находится справа от шкафа?», «Найди самое маленькое дерево»). |
| 48 | Развитие словесно-логического мышления. Определение существенных признаков и несущественных. (Упражнения «Покажи одинаковые картинки», «Кто, где живёт?»). |
| 49 | Развитие операции сравнения. (Упражнение «Сравни»). |
| 50 | Развитие операции обобщения, анализа. (Упражнения «Что лишнее?», «Чего не хватает?»). |
| 51 | Диагностика развития мышления. |
| Блок 3. | **Диагностика моторной деятельности** | |
| 52 | Исследование развития пластичности и выразительности движений пальцев рук, оценка тактильных ощущений. (Методика «Обведи», М. Монтессори) |
| 53 | Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. (Методика «Радость», «Печаль») |
| Блок 4. | **Коррекция, диагностика и развитие моторной деятельности** | |
| Развитие мелкой моторики | 54 | Развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. (Упр. «Моя семья», «Вырежи», «Нарисуй», пальчиковая гимнастика). |
| 55 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) |
| 56 | Графический диктант с усложненными заданиями |
| 57 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) |
| 58 | Дорисовывание симметричной половины изображения |
| 59 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) |
| Развитие крупной моторики.  Развитие сенсорной моторики. | 60 | Отображение эмоциональных состояний с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела. (Упражнения «Гимнастика для глаз», «Колючий человек»). |
| 61 | Управление мышцами тела. (Упражнения «Зима и лето», «Солнышко»). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад |
| 62 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий |
| 63 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Развитие расслабления по контрасту с напряжением, расслабление с фиксацией на дыхание. (Упражнения «Тяжесть-лёгкость», «Море», дыхательная гимнастика). |
| 64 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) |
| Блок 5. | **Заключительная диагностика** | |
| 65 | 1. Диагностика восприятия. |
| 66 | 2. Диагностика внимания. |
| 67 | 3. Диагностика памяти. |
| 68 | 4. Диагностика мышления. |