

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1. Личностные результаты обучения:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**1.2. Метапредметные результаты обучения:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**1.3. Предметные результаты обучения:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результаты обучения:**

**1 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- отличать прозаический текст от поэтического;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- называть героев произведения, давать характеристику

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

- составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),особенностях

юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнении о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении, изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование учебного предмета, курса по классам**

**1 класс – 132 часов**

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (85ч)

Добукварный период – 14ч.; букварный период – 58ч.; послебукварный период – 20ч.

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чѐрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И.

Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаѐм город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и

собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозѐрова, С. Маршака, И.

Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьѐз (6 ч)

Весѐлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.

Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (7 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.

Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С.

Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели - детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.

Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич

и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи

Я.Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах

«Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрѐпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чѐрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещѐ про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котѐнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весѐлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утѐнок»

**4 класс - 102 часа**

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня

своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой

царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

12

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

Природа и мы (6 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь №3 (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематическое планирование уроков литературного чтения**

**1 класс класс – 132 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** |  |
|  | **Добукварный период (14 часов)** |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение | 1 |
| 3 | Слово и предложение | 1 |
| 4 | Слог | 1 |
| 5 | Ударение. Ударный слог | 1 |
| 6 | Звуки в окру­жающем мире и в речи | 1 |
| 7 | Звуки в словах | 1 |
| 8 | Слог-слияние | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквыА, а | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквыО, о | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквыИ, и | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у | 1 |
|  | **Букварный период (58часа)** |  |
| 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н | 1 |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с | 1 |
| 17 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |
| 18 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т | 1 |
| 19 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 20 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л | 1 |
| 21 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |
| 22 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |
| 23 | Гласные буквы Е, е | 1 |
| 24 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |
| 25 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | 1 |
| 26 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 27 | Согласные звуки [3], [з’], буквы 3, 3 | 1 |
| 28 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 29 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 |
| 30 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 31 | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п | 1 |
| 32 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 |
| 33 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 |
| 34 | Гласные буквы Я, я | 1 |
| 35 | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов | 1 |
| 36 | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии | 1 |
| 37 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 38 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 39 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 |
| 40 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 |
| 41 | Мягкий соглас­ный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 |
| 42 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 43 | Буква ь - пока­затель мягкости предшествую­щих согласных звуков | 1 |
| 44 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 45 | Твёрдый со­гласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 1 |
| 46 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 47 | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |
| 48 | Твёрдый со­гласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 |
| 49 | Гласные буквы Ё, ё | 1 |
| 50 | Буква ё - в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение с новой буквой | 1 |
| 51 | Звук [й], буквы Й, й | 1 |
| 52 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 53 | Согласные звуки [х], [х’], буквы X, х | 1 |
| 54 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 55 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 56 | Гласные буквы Ю, ю | 1 |
| 57 | Буква ю - в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение с новой букой | 1 |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 |
| 59 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 60 | Чтение слов, предложений, текста. Отработка техники чтения | 1 |
| 61 | Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 |
| 62 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 63 | Выразительное чтение . | 1 |
| 64 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
|  |
| 65 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ | 1 |
| 66 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 67 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 68 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 1 |
| 69 | Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста | 1 |
| 70 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 |
| 71 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 |
| 72 | Русский алфавит | 1 |
|  | **Послебукварный период (20 часов)** |  |
| 73 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился гово­рить букву "р"» | 1 |
| 74 | Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 |
| 75 | История сла­вянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» | 1 |
| 76 | Первый русский учебник. В. Крупин «Первый букварь» | 1 |
| 77 | Сказки. А.С. Пушкина. Выставка книг | 1 |
| 78 | Нравст­венный смысл поступка. Л.И. Толстой «Рассказы для детей» | 1 |
| 79 | Поучи­тельные расска­зы для детей. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей» | 1 |
| 80 | Инсценирова­ние стихотворе­ния . К.И. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 81 | Особенностей стихотворения- небылицы. К.И. Чуковский.«Путаница», «Небылица» | 1 |
| 82 | Жизнь и творчество В.В. Бианки «Первая охота» | 1 |
| 83 | Знакомство с приёмами заучи­вания стихотворе­ний наизусть .С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» | 1 |
| 84 | Текст- описание. М.М. Пришвин «Предмайское утро» | 1 |
| 85 | Стихи и расска­зы русских по­этов и писате­лей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | 1 |
| 86 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.«Песенка- азбука» | 1 |
| 87 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука» | 1 |
| 88 | Проект «Живая Азбука» | 1 |
| 89 | Проект «Живая Азбука» | 1 |
| 90 | Наши достижения | 1 |
| 91 | Конкурс чтецов | 1 |
| 92 | Прощание с « Азбукой» | 1 |
|  | **Блок «Литературное чтение»** |  |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
|  | **Жили-были буквы (7часов)** |  |
| 94 | Стихотворения В. Данько, В Чёрного,С Маршака | 1 |
| 95 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина | 1 |
| 96 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой | 1 |
| 97 | Выразительное чтение с опорой на знаки препи­нания | 1 |
| 98 | Творческая работа: вол­шебные превращения | 1 |
| 99 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок» | 1 |
| 100 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений | 1 |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (8 часов)** |  |
| 101 | Сказки автор­ские и народ­ные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка» | 1 |
| 102 | Тема загадок. Загадки. Сочинение загадок | 1 |
| 103 | Песенки. Рус­ские народные песенки. Анг­лийские народ­ные песенки | 1 |
| 104 | Потешки. Герои потешки | 1 |
| 105 | Особенностей стихотворения- небылицы. Небылицы. Сочинение небылиц | 1 |
| 106 | Сказки A.C. Пушкина | 1 |
| 107 | Русская народ­ная сказка «Пе­тух и собака» | 1 |
| 108 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений | 1 |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель! (5часов)** |  |
| 109 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака | 1 |
| 110 | Литературная загадка. Сочи­нение загадок | 1 |
| 111 | Проект «Со­ставляем сбор­ник загадок» | 1 |
| 112 | Чтение стихотворений наизусть | 1 |
| 113 | Сравнение сти­хов разных по­этов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценкапланируемых достижений | 1 |
|  | **И в шутку и всерьез (6 часов)** |  |
| 114 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова | 1 |
| 115 | Юмористиче­ские рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой | 1 |
| 116 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева | 1 |
| 117 | Весёлые стихи для детей И. Токмаквой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина | 1 |
| 118 | Юмористиче­ские рассказы для детей М. Пляцковского | 1 |
| 119 | Чтение по ро­лям. Заучива­ние наизусть. | 1 |
|  | **Я и мои друзья (6 часов)** |  |
| 120 | Рассказы о де­тях Ю. Ермо­лаева, М. Пляц­ковского | 1 |
| 121 | Стихотворения Е. Благининой,В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа ,В. Берестова ,И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина | 1 |
| 122 | Стихотворения Е. Благининой, Орлова, Михалкова, Р. Сефа ,В. Берестова,И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина | 1 |
| 123 | Проект «Наш класс - дружная семья». Созда­ние летописи класса | 1 |
| 124 | Стихотворения Е. Благининой ,Орлова Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина | 1 |
| 125 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (7 часов)** |  |
| 126 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой | 1 |
| 127 | Рассказы В. Осеевой | 1 |
| 128 | Стихи о живот­ных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского | 1 |
| 129 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова | 1 |
| 130 | Повторение и обобщение по теме « **О братьях наших меньших**» | 1 |
| 131 | Итоговая проверочная работа за курс 1 кл | 1 |
| 132 | Викторина «Знай и люби родную литературу» | 1 |

**2 класс – 136 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
|  | **вВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |
| 2 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» |
| 3 | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг |
| 4 | Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского,М.Горького, Л.Толстого |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** |
| 6 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибуатки |
| 9 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки |
| 10 | Народная мудрость в загадках |
| 11 | Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам |
| 13 | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану |
| 15 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев |
| 16 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» |
| 17 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки |
| 18 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» |
| 19 | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» |
| 20 | Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** |
| 21 | Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,К. Бальмонта «Поспевает брусника…» |
| 22 | Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени |
| 23 | Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина.В. Брюсова, И. Токмаковой |
| 24 | Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой |
| 25 | Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы» |
| 26 | Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро» |
| 27 | Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина«Сегодня так светло...» |
| 28 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую» |
|  | **русские писатели. (14 ч)** |
| 29 | Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии» |
| 30 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение |
| 31 | Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север…», «Зима» |
| 32 | Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север…», «Зима» |
| 33 | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 34 | Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения |
| 35 | Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки |
| 36 | Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни |
| 37 | Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. Соотнесение текста и заголовка |
| 38 | Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» |
| 39 | Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» |
| 40 | Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ |
| 41 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану |
| 42 | Обобщение по теме «Русские писатели» |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |
| 43 | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших» |
| 44 | Весёлые стихи о животных. А. Шибаев «Кто кем становится». Настроение стихотворения |
| 45 | Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака…» Приёмы сказочного текста в стихотворении |
| 46 | О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана |
| 48 | Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков |
| 50 | В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов |
| 51 | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». |
| 52 | В. Бианки «Сова». Чтение по ролям |
| 53 | Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших» |
| 54 | Оценка планируемых результатов |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** |
| 55 | Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов |
| 56 | Д. Хармс «Игра». Игра в стихи |
| 57 | Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста |
| 58 | Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок. |
| 59 | Из детских журналов.  Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 60 | Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием |
| 61 | Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя» |
| 62 | ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал» |
| 63 | Урок-обобщение по теме «Из детских журналов» |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** |
| 64 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки |
| 65 | Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег» |
| 66 | Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». Настроение стихотворени |
| 67 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…». Слова, которые помогают представить зимние картины |
| 68 | С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев. |
| 70 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям |
| 71 | Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе» |
| 72 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» |
|  | **Писатели – детям (17 ч)** |
| 73 | Знакомство с разделом «Писатели-детям» |
| 74 | Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница» |
| 75 | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма |
| 76 | Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе» |
| 77 | Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений |
| 78 | С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение |
| 79 | С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения |
| 80 | Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок» |
| 81 | Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» |
| 82 | Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» |
| 83 | Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения |
| 84 | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники» |
| 85 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» |
| 86 | Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая  шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. |
| 87 | Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке» |
| 88 | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» |
| 89 | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям» |
|  | **Я и мои друзья. (10 ч)** |
| 90 | Знакомство с разделом «Я и мои друзья» |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды» |
| 92 | Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка» |
| 93 | Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!» |
| 94 | Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана |
| 95 | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| 96 | Отношения детей и взрослых. В. Осеева«Волшебное слово». Смысл названия рассказа. |
| 97 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее» |
| 98 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?» |
| 99 | Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья» |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 Ч)** |
| 100 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки |
| 101 | Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» |
| 102 | Ф. Тютчев «Весенние воды»Приём контраста в создании картин зимы и весны |
| 103 | Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» |
| 104 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу» |
| 105 | Настроение стихотворений И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Звукопись |
| 106 | Способы изображения характера героя в произведениях  Е. Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел» |
| 107 | Васильев «Белая береза» «Экскурсия к памятнику славы» |
| 108 | Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна» |
|  | **И в шутку и всерьез (14 ч)** |
| 109 | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз» |
| 110 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка |
| 111 | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма |
| 112 | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».Пересказ текста на основе вопроса |
| 113 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения |
| 114 | Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой» |
| 115 | Э. Успенский «Память» |
| 116 | Юмористические стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к изображаемому |
| 117 | Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим» |
| 118 | Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране» |
| 119 | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы» |
| 120 | Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса |
| 122 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» |
|  | **Литература зарубежных стран (14 ч)** |
| 123 | Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки |
| 124 | Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |
| 125 | Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» |
| 126 | Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» |
| 127 | Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». |
| 128 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок |
| 129 | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию |
| 130 | Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная  шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки |
| 131 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок |
| 132 | Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок |
| 133 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа |
| 134 | Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси» |
| 135 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 136 | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран» |

**3 класс- 136 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете**»** |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров |
| 5 | Повторение по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | |
| 6 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество**»** |
| 7 | Русские народные песни |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |
| **СКАЗКИ** | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 11 | Последовательность событий в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 12 | Особенности волшебной сказки на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 13 | Составление плана русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 14 | Характеристика героев русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 16 | Составление плана русской народной сказки «Сивка-бурка» |
| 17 | Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин |
| 18 | Повторение по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | |
| 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись и олицетворение – средства художественной выразительности. |
| 23 | Ф.И. Тютчев «Листья».Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |
| 24 | Картины природы в стихотворениях А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Олицетворение – как приём создания картины природы |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения |
| 27 | И.З. Суриков «Детство» |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |
| 29 | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |
| 30 | Проверочная работа по теме Поэтическая тетрадь |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | |
| 31 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» |
| 32 | А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» |
| 33 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер».Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»..Особенности волшебной сказки |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказки |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».Герои литературной сказки |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Тест № 4 |
| 41 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе их поступков |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Сравнение текста и произведения живописи |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Тест № 5 |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула».Тема и главная мысль рассказа |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок».сравнение рассказов. Составление плана |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Средства художественной выразительности в прозаическом произведении |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов - рассуждения и текста – описания. |
| 53 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». |
| 54 | Проверочная работа по теме «Великие русские писатели» |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** |
| 55 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» |
| 56 | Н.А. Некра­сов Картины природы в стихотворениях о природе. «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».Авторское отношение к герою |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений |
| 59 | И.А. Бунин. Создание словесных картин. |
| 60 | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа |
| **Литературные сказки (8 часов)** | |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) Сравнение литературной и народной сказки |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Характеристика героев сказки |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение героев сказки. |
| 68 | Повторение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа |
| **Были-небылицы (10 часов)** | |
| 69 | Знакомство с названием раздела «Были-небылицы |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание подводного царства |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление плана |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». |
| 78 | Повторение по разделу «Были-небылицы».Проверочная работа |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** |
| 79 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?…» |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка».Картины зимних забав. |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихов разных авторов на одну тему |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха» Средства художественной выразительности |
| 84 | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа |
|  | **Люби живое (16 часов)** |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Люби живое» |
| 86 | М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения. |
| 88 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ |
| 89 | В.И. Белов «Малька провинилась».Озаглавливание текста |
| 90 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Тест № 11 |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ текста |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ |
| 96 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». Рассказ о главном герое |
| 97 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения |
| 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл произведения |
| 99 | Обобщение по разделу «Люби живое». |
| 100 | Проверочная работа по теме «Люби живое». |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** |
| 101 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» |
| 102 | Выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |
| 103 | Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Разлука» |
| 104 | Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «В театре» |
| 105 | Выразительное чтение стихотворений С.В. Михалкова «Если», «Рисунок» |
| 106 | Выразительное чтение стихотворений Е.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок» |
| 107 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| 108 | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2». |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | |
| 109 | Знакомство с названием раздела«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |
| 110 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои произведения |
| 112 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои произведения |
| 114 | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям |
| 115 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». |
| 120 | Повторение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  Проверочная работа |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | |
| 121 | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Работа по содержанию |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ |
| 125 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов |
| 126 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда? Легенда своей семьи |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение |
| 128 | Повторение по разделу «По страницам детских журналов». |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | |
| 129 | Знакомства с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции |
| 130 | Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ |
| 131 | Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о Великом сказочнике |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке |
| 135 | Обобщение по теме «Зарубежная литература». |
| 136 | Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа |

**4 класс – 102 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема |
|  | ***Вводный урок* по курсу литературного чтения -1 час** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
|  | **Раздел «Летописи, былины, жития» -9 часов** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» |
| 3 | Из летописи: « И вспомнил Олег коня своего». |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 5 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» |
| 7 | Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
| 8 | Герой былины-защитник государства Российского. Сергий Радонежский –святой земли русской |
| 9 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |
| 10 | Проект: «Создание календаря исторических событий».  Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития». |
|  | **Ра*здел «Чудесный мир классики» -15 часов*** |
| 11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек Горбунок». |
| 12 | П.П. Ершов «Конек Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 13 | П.П. Ершов «Конек Горбунок». Мотивы, события народной сказки и литературной. |
| 14 | П.П. Ершов «Конек Горбунок». Характеристика героя. П.П. Ершов «Конек Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. |
| 15 | А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. к изображаемому. |
| 16 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. |
| 17 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. |
| 19 | Ашик–Кериб (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
| 20 | Ашик–Кериб (турецкая сказка). Герои турецкой сказки. |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Рассказы для детей Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа |
| 22 | Басня «Как мужик камень убирал». Особенности басни. Главная мысль басни. |
| 23 | Жизнь и творчество А.П.Чехова . А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –герои своего времени. |
| 24 | А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Деление рассказа на части. Составление плана |
| 25 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь №1» - 9 часов** |
| 26 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. |
| 27 | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Ритм, прядок слов. Знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |
| 28 | А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картина природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. |
| 29 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 30 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение. |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 34 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №1» |
|  | **Раздел «Литератур*ные сказки» -12* часов** |
| 35 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. |
| 36 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. Дел ение текста на части. Составление плана сказки. |
| 37 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ |
| 38 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. |
| 39 | Мотивы народных сказок в творчестве писателя П.П.Бажова. Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 40 | П.П . Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношения к героям произведения. |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. |
| 43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |
| 44 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» |
| 45 | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| 46 | Анализ контрольной и проверочной работы по разделу «Литературные сказки». |
|  | **Раздел «Делу время – *потехе час» - 6* часов** |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 48 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. |
| 49 | В.Ю, Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. |
| 50 | В.Ю, Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. |
| 51 | В.В.Голявкин « Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. |
| 52 | Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час». Книги о сверстниках, о школе |
|  | **Раздел «Страна детства» - 5 часов** |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 54 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. Характеристика героев. |
| 55 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения. Характеристика героев. |
| 56 | М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана произведения. |
| 57 | Проверочная работа по разделу «Страна детства» |
|  | **Раздел « Поэтическая тетрадь *№2»-5* часов** |
| 58 | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. |
| 59 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. |
| 60 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. |
| 61 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.  Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь №2» |
| 62 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» |
|  | ***Раздел «Природа и мы» - 6* часов** |
| 63 | Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. |
| 64 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 66 | Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка |
| 67 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. |
| 68 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы» |
|  | **Ра*здел «Поэтическая тетрадь №3»- 7* часов** |
| 69 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. |
| 70 | С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны в лирическом произведении. |
| 71 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины лета в лирическом произведении. |
| 72 | Картины весны и лета в произведениях Д.Б.Кедрина и С.А.Клычкова. |
| 73 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. |
| 74 | С.А.Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. «Родина» в творчестве С.А.Есенина |
| 75 | Проверочная работа по разделу «Поэическая тетрадь №3» |
|  | **Раздел «Родина» - 7 часов** |
| 76 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела |
| 77 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. |
| 78 | С.Д.Држжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 79 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому. |
| 80 | Обобщение по разделу «Родина». Сравнение авторского отношения к Родине. |
| 81 | Поэтический вечер «О, Родина – моя!» |
| 82 | Проверочная работа по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину» |
|  | **Раздел «Страна Фантазия» -5 часов** |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела |
| 84 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» . Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастического жанра. |
| 87 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазии» |
|  | **Ра*здел «зарубежная литература» -15 ч*асов** |
| 88 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела |
| 89 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в в зарубежной литературе |
| 90 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |
| 91 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Герои авторской сказки. Особенности их характеров. |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Деление произведения на части |
| 93 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.. |
| 94 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. |
| 95 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнение героев и их поступков. |
| 96 | Сравнение героев приключенческой литературы. Сравнение их поступков. |
| 97 | Итоговая контрольная работа по литературному чтению за курс 4 класса |
| 98 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» |
| 99 | Сельма Лагерлеф «Святое семейство» |
| 100 | Сельма Лагерлеф «Иисус и Иуда» |
| 101 | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература» |
| 102 | Викторина по пройденным произведениям. Задания на лето. |