

**1. Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**2. Содержание учебного предмета**

**содержание, обеспечивающее формирование
КОММУНИКАТИВНой КОМПЕТЕНЦИи**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения.*Функциональные разновидности языка[[1]](#footnote-1)1.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового (расписка*, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи*.

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация*.*

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.**

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов,* конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации*;* письма; расписки*, доверенности*, заявления.

**содержание, обеспечивающее формирование
языковой и Лингвистической (языковедческой)
компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка**

***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией*.*

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова*.* Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

**содержание, обеспечивающее формирование
КУЛЬТуРОВЕДЧЕСКой КОМПЕТЕНЦИи**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

**Обязательный минимум содержания**

**основных образовательных программ по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5 кл.** | **6 кл.** | **7 кл.** | **8 кл** | **9 кл** |
| **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции** |  |  |  |  |  |
| Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | **+** |  |  |  |  |
| Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка Основные особенности разговорной речи функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | **+** | **+** |  |  |  |
| Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. | **+** | **+****+** | **+** | **+** | **+****+****+** |
| Культура речи. Критерии культуры речи. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. | **+****+** | **+****+** | **+****+** | **+****+** | **+****+** |
| **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** |  |  |  |  |  |
| Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. | **+****+** | **+****+** | **+** | **+** | **+** |
| **Общие сведения о языке.**Роль языка в жизни человека и общества | **+** |  |  |  |  |
| Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | **+** |  |  |  |  |
| Русский язык – язык русской художественной литературы. |  |  |  | **+** |  |
| Понятие о русском литературном языке и его нормах. |  |  |  |  | **+** |
| Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. |  |  | **+** |  |  |
| Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Система языка*****Фонетика. Орфоэпия***Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. | **+** |  |  |  |  |
| Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. | **+** | **+** |  |  |  |
| Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. | **+** | **+** |  |  |  |
| Связь фонетики с графикой и орфографией*.* | **+** |  |  |  |  |
| Основные выразительные средства фонетики*.* | **+** |  |  |  |  |
| Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | **+** |  **+** **+** |  | **+****+** | **+** |
| ***Морфемика (состав слова) и словообразование*** |  |  |  |  |  |
| Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова*.* Чередование звуков в морфемах.  | **+** | **+** |  |  |  |
| Основные способы образования слов. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Основные выразительные средства словообразования. | **+** |  | **+** |  |  |
| Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| ***Лексика и фразеология***Слово – основная единица языка | **+** |  |  |  |  |
| Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова | **+** |  |  |  |  |
| Синонимы. Антонимы. Омонимы | **+****+****+** | **+****+** | **+** |  | **+** |
| Стилистически окрашенная лексика русского языка. | **+** |  |  |  | **+** |
| Исконно русские и заимствованные слова. | **+** |  |  |  |  |
| Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления | **+** |  |  |  |  |
| Фразеологизмы; их значение и употребление.  | **+** | **+** |  |  |  |
| Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. |  |  | **+** |  |  |
| Основные лексические нормы современного русского литературного языка**.** | **+** |  |  |  |  |
| Основные выразительные средства лексики и фразеологии. |  | **+** |  |  |  |
| Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ***Морфология***Система частей речи в русском языке. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Служебные части речи. | **+** |  | **+** |  |  |
| Междометия и звукоподражательные слова. | **+** |  | **+** |  |  |
| Основные морфологические нормы русского литературного языка. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Основные выразительные средства морфологии*.* |  | **+** |  |  |  |
| Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| ***Синтаксис***Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | **+** |  |  | **+** |  |
| Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  | **+** |  |  | **+** |  |
| Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | **+** |  |  | **+** |  |
| Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | **+** |  |  | **+** |  |
| Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | **+** |  |  | **+** |  |
| Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные | **+** |  |  | **+****+** |  |
| Однородные члены предложения. | **+** |  |  | **+** |  |
| Обособленные члены предложения. |  |  | **+** | **+** |  |
| Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. | **+** |  |  | **+****+** |  |
| Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. | **+** |  |  |  | **+** |
| Сложные предложения с различными видами связи. |  |  |  |  | **+** |
| Способы передачи чужой речи | **+** |  |  | **+** |  |
| Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними*.*Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. | **+****+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Основные выразительные средства синтаксиса. |  |  |  | **+** | **+** |
| Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Правописание: орфография и пунктуация*****Орфография***Правописание гласных и согласных в составе морфем.Правописание Ъ и Ь. | **+****+** | **+** |  |  |  |
| Слитные, дефисные и раздельные написания. | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Прописная и строчная буквы. | **+** |  |  |  |  |
| Перенос слов. | **+** |  |  |  |  |
| Соблюдение основных орфографических норм.  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| ***Пунктуация***Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |  |  |  | **+** | **+** |
| Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | **+** |  |  | **+** | **+** |
| Сочетание знаков препинания |  |  |  |  |  |
| **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции** |  |  |  |  |  |
| Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России |  | **+** |  |  |  |
| Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | **+** | **+** |  |  |  |
| Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). | **+** | **+** | **+** |  | **+** |
| Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Обязательный минимум содержания** | **Формулировка темы урока для записи в журнал** |
|  | **Введение (1 ч)** |
| 1 | Русский язык – язык русской художественной литературы.Понятие о русском литературном языке и его нормах.Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах*.*Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | Функции русского языка в со­временном мире |
|  |  | **Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч)** |
| 2 |  | Обобщаю­щее повто­рение |
| 3 |  | Обобщаю­щее повто­рение |
| 4 |  | Обобщаю­щее повто­рение |
| 5 |  | Обобщаю­щее повто­рение |
| 6 | Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка*.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | Развитие речи. Строение текста. Стили речи |
| 7 | Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. | Развитие речи. Писа­тельские дневники (на при­мере днев­никовых записей русских писателей) |
| 8 |  | Обобщаю­щее повто­рение |
| 9 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Повто­рение из­ученного в 5-7 клас­сах» |
|  |  | **Синтаксис и пунктуация (88 ч)** |
|  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса | Словосочетание (2 ч) |
| 10 | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  | Строение и грамматическое значение словосочетаний |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  | Связь слов в словосочетании |
|  |  | **Предложение (86ч)** |
|  |  | Простое предложение (5 ч) |
| 12 | Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложений |
| 13  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | Интонация предло­жения. Синтакси­ческий раз­бор пред­ложения |
| 14 | Соблюдение основных орфографических норм.  | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Право­писание не с разны­ми частями речи |
| 15 | Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения | Поря­док слов в пред­ложении. Логическое ударение. Выразительные средства синтаксиса. |
| 16 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочинение |
|  | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (3 ч)** |
| 17 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Подлежа­щее |
| 18 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое |
| 19 | Соблюдение основных орфографических норм.  | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Правопи­сание гла­голов |
|  | **Составные сказуемые (6 ч)** |
| 20 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Составное глагольное сказуемое |
| 21 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение с описанием местности |
| 22 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные. | Составное именное сказуемое |
| 23 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым |
| 24 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым |
| 25 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение с элемен­тами сочи­нения-рас­суждения |
|  | **Второстепенные члены предложения (8 ч)** |
| 26 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Дополне­ние |
| 27 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Определе­ние |
| 28 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Приложе­ние |
| 29 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение |
| 30 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение |
| 31 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Обстоя­тельство |
| 32 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. | Обстоя­тельство |
| 33 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложе­ние |
|  | **Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (5 ч)** |
| 34 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Определен­но-личные предложе­ния |
| 35 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Определен­но-личные предложе­ния |
| 36 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Неопреде­ленно-лич­ные пред­ложения |
| 37 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Безличные предложе­ния |
| 38 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Безличные предложе­ния |
|  | **Односоставные предложения с главным членом подлежащим (4 ч)** |
| 39 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. | Назывные предложе­ния |
| 40 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­составных предложе­ниях |
| 41 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­составных предложе­ниях |
| 42 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочине­ние |
| 43 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочине­ние |
|  | **Неполные предложения (4 ч)** |
| 44 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. | Понятие о неполных предложе­ниях |
| 45 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение с элемента­ми сочине­ния |
| 46 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение с элемента­ми сочине­ния |
|  | **Предложения с однородными членами (15 ч)** |
| 47 | Однородные члены предложения | Понятие об одно­родных членах |
| 48 |  | Однород­ные и неоднородные определе­ния |
| 49 |  | Однород­ные и неоднородные определе­ния |
| 50 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуа­ция при них |
| 51 |  | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуа­ция при них |
| 52 |  | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуа­ция при них |
| 53 |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них |
| 54 |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них |
| 55 |  | Обоб­щающие слова при однород­ных членах и знаки препина­ния при них |
| 56 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложе­ние |
| 57 | Соблюдение основных орфографических норм. | Повторение и обобще­ние изучен­ного по ор­фографии. Одна и две буквы н в прилага­тельных, причастиях, наречиях |
| 58 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­родных членах предложе­ния |
| 59 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­родных членах предложе­ния |
| 60 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочинение на тему «Достопри­мечатель­ность род­ного края» |
| 61 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Однород­ные члены предложе­ния» |
|  | Предложения с обособленными членами (16 ч) |
| 62 | Обособленные члены предложения. | Понятие об обособ­ленных членах предложе­ния.Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нерас­простра­ненных определе­ний |
| 63 |  | Понятие об обособ­ленных членах предложе­ния.Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нерас­простра­ненных определе­ний |
| 64 |  | Понятие об обособ­ленных членах предложе­ния.Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нерас­простра­ненных определе­ний |
| 65 |  | Обособле­ние определений с обстоя­тель­ственным оттенком. Обособле­ние несогласованных определе­ний |
| 66 |  | Обособле­ние определений и прило­жений, относящихся к личному местоиме­нию |
| 67 |  | Обособле­ние согла­сованных приложе­ний |
| 68 |  | Обособле­ние согла­сованных приложе­ний |
| 69 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | Отсутствиеили нали­чие запятой перед сою­зом как |
| 70 |  | Повторе­ние и об­общение изученного об обособ­ленных членах предложения |
| 71 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение на мораль­но-этиче­скую тему |
| 72 | Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение на мораль­но-этиче­скую тему |
| 73 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Обособ­ленные определе­ния и приложения» |
| 74 | Обособленные члены предложения. | Обособле­ние обстоя­тельств, выра­женных деепри­частными оборотами и оди­ночными дееприча­стиями |
| 75 |  | Обособле­ние обстоя­тельств, выра­женных деепри­частными оборотами и оди­ночными дееприча­стиями |
| 76 |  | Обособле­ние обстоя­тельств, выра­женных деепри­частными оборотами и оди­ночными дееприча­стиями |
| 77 |  | Обособ­ленные обстоятель­ства, вы­раженные существи­тельными с предло­гами |
|  | **Предложения с уточняющими обособленными членами (5 ч)** |
| 78 |  | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния |
| 79 |  | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния |
| 80 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Зачет по теме «Обособ­ленные и уточняю­щие члены предложе­ния» |
| 81 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочине­ние |
| 82 |  | Развитие речи. Анализ и работа над ошибками сочинения |
|  | **Предложения с обращениями, вводнымисловами и междометиями (11 ч)** |
| 83 | Обращения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания | Обращение и знаки препина­ния принем |
| 84 |  | Обращение и знаки препина­ния принем |
| 85 | Вводные, вставные слова и конструкции. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания | Вводные слова и вводные предложе­ния. Знаки препина­ния при них |
| 86 |  | Вводные слова и вводные предложе­ния. Знаки препина­ния при них |
| 87 |  | Вводные слова и вводные предложе­ния. Знаки препина­ния при них |
| 88 |  | Вставные конструк­ции |
| 89 |  | Вставные конструк­ции |
| 90 | Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста, рассуждение, его признаки. Структура текста. | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение публици­стического характера о пользе чтения |
| 91 |  | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение публици­стического характера о пользе чтения |
| 92 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложе­ние |
| 93 | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания | Повторение и обобще­ние изучен­ного по ор­фографии. Падежные окончания изменяе­мых частей речи |
|  | **Способы передачи чужой речи.Прямая и косвенная речь (4 ч)** |
| 94 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи | Предложе­ния с пря­мой речью. Знаки пре­пинания в них |
| 95 |  | Предложе­ния с пря­мой речью. Знаки пре­пинания в них |
| 96 |  | Предложе­ния с кос­венной речью. За­мена пря­мой речи косвенной |
| 97 | Знаки препинанияпри цитировании, | Цитаты и знаки препина­ния при них |
|  | **Повторение изученного в 8 классе (8 ч)** |
| 98 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Русский речевой этикет. | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  |
| 99 |  | Словосочетание. Синтаксис простого предложе­ния |
| 100 |  | Синтаксис простого предложе­ния. Однородные члены предложения |
| 101 |  | Синтаксис простого предложе­ния. Однородные члены предложения |
| 102 |  | Синтаксис простого предложе­ния. Обособленные члены предложения |
| 103 |  | Синтаксис простого предложе­ния. Обособленные члены предложения |
| 104 |  | Итоговый тест за курс 8 класса |
| 105 |  | Анализ и работа над ошибками итогового теста |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро­ка** | **Обязательный минимум содержания** | **Формулировка темы урока для записи в журнал** |
|  | **Введение (1 ч)** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.* | Между­народное значение русского языка.  |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч)** |
| 2 | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Основные морфологические нормы русского литературного языка.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | Развитие речи. Комплекс­ный анализ текста |
| 3 | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные морфологические нормы русского литературного языка | Обоб­щающее повторение (словооб­разование, морфоло­гия, син­таксис, ор­фография) |
| 4 |  | Обоб­щающее повторение (словооб­разование, морфоло­гия, син­таксис, ор­фография) |
| 5 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочинение по картине В.М. Вас­нецова «Баян» |
| 6 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложе­ние |
| 7 |  | Развитие речи. Изложе­ние |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (56 ч)** |
| 8 |  | Основные виды слож­ных пред­ложений |
|  | **Союзные сложные предложения (40 ч)** |
| 9 | Предложения сложносочиненные | Сложносо­чиненные предложе­ния |
| 10 |  | Сложносо­чиненные предложе­ния |
| 11 | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов,* конспекта, | Развитие речи. Способы сжатого изложения текста. Те­зисы. Кон­спект |
| 12 |  | Сложносо­чиненное предложе­ние |
| 13 |  | Сложносо­чиненное предложе­ние |
| 14 | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Основные морфологические нормы русского литературного языка.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | Развитие речи. Комплекс­ный анализ текста |
| 15 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Сложно­сочиненное предложе­ние» |
| 16 | Создание текстов разных стилей и жанров: *рецензии* | Развитие речи. Рецензия |
| 17 | Сложноподчиненные предложения | Сложно­подчинен­ные пред­ложения |
| 18 |  | Сложно­подчинен­ные пред­ложения |
| 19 |  | Сложно­подчинен­ные пред­ложения |
| 20 | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Развитие речи. Изложение |
| 21 |  | Развитие речи. Изложение |
| 22 |  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными определи­тельными |
| 23 |  | Сложноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными определи­тельными |
| 24 | Соблюдение основных орфографических норм | Повторение изученного по орфографии. Правописание не с разными частями речи |
| 25 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 26 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 27 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 28 | Написание сочинений | Развитие речи. Сочинение |
| 29 |  | Развитие речи. Сочинение |
| 30 |  | Сложно­подчи­ненные предложе­ния с при­даточными обстоятель­ственными |
| 31 |  | Прида­точные предложе­ния образа действия и степени |
| 32 |  | Придаточ­ные пред­ложения места и времени |
| 33 | Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его признаки. Структура текста. | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение о природе родного края |
| 34 |  | Развитие речи. Сочине­ние-рас­суждение о природе родного края |
| 35 |  | Придаточ­ные пред­ложения условия, причины и цели |
| 36 |  | Придаточ­ные пред­ложения сравни­тельные, уступи­тельные, следствия, присоеди­нительные |
| 37 |  | Повторе­ние и об­общение изученного о сложноподчинен­ном пред­ложении |
| 38 |  | Сложноподчинен­ные пред­ложенияс несколь­кими при­даточными |
| 39 |  | Сложноподчинен­ные пред­ложенияс несколь­кими при­даточными |
| 40 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания | Итоговая работа по теме «Сложноподчинен­ные пред­ложения» |
| 41 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Сложноподчинен­ное предло­жение» |
| 42 | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). | Развитие речи. Комплекс­ный анализ текста |
| 43 | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Основные морфологические нормы русского литературного языка.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | Развитие речи. Комплекс­ный анализ текста |
| 44 | Создание текстов разных стилей и жанров: отзыва | Развитие речи. Отзыв о прочи­танном произведе­нии |
| 45 |  | Развитие речи. Отзыв о прочи­танном произведе­нии |
| 46 | Создание текстов разных стилей и жанров: письма; расписки*, доверенности*, заявления, *резюме* | Развитие речи. Деловыебумаги |
| 47 | Соблюдение основных орфографических норм.  | Повторение изученного по орфо­графии. Правописа­ние одной и двух букв н в прила­гательных, причастиях, наречиях |
| 48 |  | Развитие речи. Изложение |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (10 ч)** |
| 49 | Бессоюзные сложные предложения | Понятие о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении |
| 50 |  | Понятие о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении |
| 51 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. | Запятая и точка с запятой в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении |
| 52 | Основные жанры научного стиля: реферат | Развитие речи. Реферат |
| 53 |  | Развитие речи. Сочинение |
| 54 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания | Двоеточие в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении |
| 55 |  | Тире в бес­союзном сложномпредложе­нии |
| 56 |  | Повторе­ние и об­общение изученного о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении |
| 57 | Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. | Тестпо теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения» |
| 58 |  | Контроль­ный дик­тант по теме «Бессоюз­ное сложное предложе­ние» |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (5 ч)** |
| 59 | Сложные предложения с различными видами связи. | Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи |
| 60 |  | Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи |
| 61 |  | Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи |
| 62 | Сочетание знаков препинания | Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи |
| 63 |  | Развитие речи. Изложение |
|  | **Общие сведения о языке (2 ч)** |
| 64 | Роль языка в жизни человека и общества.Русский язык – язык русской художественной литературы.Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | Роль языка в жизни общества. Язык как историче­ски разви­вающееся явление |
| 65 | Понятие о русском литературном языке и его нормах. Русский речевой этикет | Русский литератур­ный язык и его стили |
|  | **Повторение изученного в 9 классе (5 ч)** |
| 66 |  | Синтаксис сложного предложе­ния |
| 68 |  | Синтаксис сложного предложе­ния |
| 69 |  | Итоговый тест за курс 9 класса |
| 70 |  | Анализ и работа над ошибками итогового теста |

1. [↑](#footnote-ref-1)