**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.**

Учащиеся должны знать:

* роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* размеры музыкальных произведений ( 2/4, 3/4, 4/4);
* паузы (долгие, короткие)
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

*Учащиеся должны уметь*:

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
* контролировать слухом пение окружающих;
* применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Содержание учебного материала**.

**Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: ***си — ре2.***

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более слож­ном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на ма­териале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зави­симости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного ис­полнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выучен­ных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

**Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народ­ной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра на­родных инструментов. Народные музыкальные инструменты: дом­ра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные лож­ки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

**Музыкальная грамота**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4,4/4.

**Музыкальный материал для пения**

***1 четверть***

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической компо­зиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Си­нявского.

***II******четверть***

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. 3. Петровой.

***III******четверть***

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

***IV четверть***

«Буратино». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. 3. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

**Музыкальные произведения для слушания**

Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п.п. | Тема урока |
|
| 1 | «Моя Россия» муз. Г. Строк |
| 2 | «Сурок» муз. Л. Бетховена |
| 3 | «К Элизе» муз. Л. Бетховен |
| 4 | «Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева |
| 5 | И. Штраус «Полька» |
| 6 | Увертюра к 3 акту оперы «Лоэнгрин» муз. Р. Вангера |
| 7 | «Мальчишки и девчонки» муз. А.Островского |
| 8 | «Снежный вечер» муз. М. Красева |
| 9 | «Расти, колосок» муз. Ю. Чичкова |
| 10 | «Утро» муз. Э. Григ |
| 11 | «Учиться надо весело» муз. С. Соснина |
| 12 | Р. Шуман «Грёзы» |
| 13 | «Земля хлебами славится» муз. Ю. Чичкова |
| 14 | Е. Гаврилин «Тарантела» |
| 15 | Фольклор в музыке русских композиторов. |
| 16 | «Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова |
| 17 | И. Дунаевский «Увертюра» |
| 18 | «Прекрасное далёко» муз. Е. Крылатова |
| 19 | М Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» |
| 20 | «Пойду ль я ,выйду ль я» русская народная песня |
| 21 | С. Никитин «Под музыку Вавильди» |
| 22 | Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь |
| 23 | А. Петров «Вальс» |
| 24 | «Наша ёлка» муз. А. Островского |
| 25 | «Дорога добра» муз. М. Минкова |
| 26 | «Слон и скрипочка» муз. Е. Устиновой. |
| 27 | «Песенка для тебя» муз. А. Рыбникова |
| 28 | Что роднит музыку с изобразительным искусством? |
| 29 | «.Ванька- Встанька» муз. А. Филиппа |
| 30 | «Из чего же» муз. Ю. Чичкова |
| 31 | «Мелодия» муз. Х. Глюк |
| 32 | «Катюша» муз. М. Блантера |
| 33 | «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля |
| 34 | «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского |
| 35 | С. Прокофьев «Танец рыцарей» |
| 36 | Народные музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки. |
| 37 | «Последняя поэма» муз. А. Рыбникова |
| 38 | «Нам бы вырасти скорее» муз. г. Фрида |
| 39 | Т. Хренников «Колыбельная Светланы» |
| 40 | «Лесное солнышко» муз. Ю. Визбора |
| 41 | «Ой, да ты, калинушка» русская народая песня! |
| 42 | Слуш. «Вальс дружбы» муз. А. Хачатуряна |
| 43 | «Облака» муз .М. Протасова |
| 44 | «Пастушка» французская народная песня |
| 45 | «Три поросенка» муз. М. Протасова |
| 46 | «До, ре, ми, фа, соль» муз. А. Островского |
| 47 | «Бу-ра-ти-но» муз. А. Рыбникова |
| 48 | «С чего начинается Родина» муз. В. Баснера |
| 49 | «Вместе весело шагать»муз.В.Шаинского |
| 50 | «Бухенвальский набат»муз.В.Мурадели |
| 51 | «Калинка» русская народ. песня |
| 52 | Во поле берёза стояла» русская народная песня |
| 53 | «Дважды два четыре» муз. В. Шаинского |
| 54 | « Родина слышит» муз. Д. Шостаковича |
| 55 | «Летние частушки» муз. Е. Тиличеевой |
| 56 | «Песня о Москве» муз. И. Дунаевского |
| 57 | «Маленький Джо» американская народная песня |
| 58 | «Картошка» русская народная песня |
| 59 | «Дороги» муз. А. Новикова |
| 60 | «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. |
| 61 | В мире музыкальных инструментов |
| 62 | М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина» |
| 63 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. |
|  |  |
| 64 | С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». |
| 65 | А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». |
| 66 | Р. Шуман. «Грезы» |
| 67 | И. Штраус. «Полька» |
| 68 | С песней весело шагать |
| 69 | Угадай мелодию |
| 70 | Песенный марафон |
|  |  |