

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**« Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование цен­ностей многонационального российского общества; становление гумани­стических и демократических ценностных ориентации;

2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяю­щемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мо­тивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирювание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления ин­формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и техно­логиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­несениях известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность призна­вать возможность существования различных точек зрения и права каждого

иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; умение догова­риваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про­цессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начально­го общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобра­зительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отноше­ния к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3)овладение практическими умениями и навыками в восприятии, ана­лизе и оценке произведений искусства;

4)овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозозапись, элементы мультипликации и пр.)

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание курса**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российскогои мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшениежилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.Представления народа о мужскойи женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие формв природе как основа декоративных форм в прикладномискусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитникаОтечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительногои декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс- 33 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| **«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 ч.)** | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. |
| 3 | Изображать можно пятном. |
| 4 | Изображать можно в объеме. |
| 5 | Изображать можно линией |
| 6 | Разноцветные краски |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). |
| **«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9 ч.)** | |
| 9 | Мир полон украшений. |
| 10 | Цветы |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия |
| 14 | Украшения птиц. Объемная аппликация |
| 15 | Узоры, которые создали люди |
| 16 | Как украшает себя человек |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| **«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 ч.)** | |
| 17 | Постройки в нашей жизни |
| 18 | Дома бывают разными |
| 19 | Домики, которые построила природа. |
| 20 | Формы и конструкции природных домиков |
| 21 | Дом снаружи и внутри. |
| 22 | Внутреннее устройство дома |
| 23  24 | Строим город (зарисовки)  Строим город (моделирование из бумаги) |
| 25 | Все имеет свое строение. |
| 26 | Строим вещи |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) |
| **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5ч.)** | |
| 28 | Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе |
| 29 | Праздник весны. Праздник птиц. |
| 30 | Разноцветные жуки |
| 31 | Сказочная страна |
| 32 | Контрольная работа по теме «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». |
| 33 | Здравствуй лето! |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 2 класс- 34 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| **«Как и чем работает художник?» (8 ч.)** | |
| 1 | Три основных цвета -желтый, красный, синий |
| 2 | Белая и черная краски |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. |
| 8 | Неожиданные материалы(обобщение темы ) |
| **«Реальность и фантазия» (7 ч.)** | |
| 9 | Изображение и реальность. |
| 10 | Изображение и фантазия |
| 11 | Украшения и реальность |
| 12 | Украшения и фантазия |
| 13 | Постройка и реальность |
| 14 | Постройка и фантазия |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |
| **«О чём говорит искусство» (11ч.)** | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. Море |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. Лес. |
| 18 | Изображение характера животных |
| 19 | Изображения характера человека: мужской образ |
| 20 | Изображение характера человека: женский образ |
| 21 | Образ человека в скульптуре. |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Сказочный герой |
| 23 | Человек и его украшения |
| 24 | О чем говорят украшения |
| 25 | Образ здания |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства,свое отношение к миру (обобщение темы) |
| **«Как говорит искусство» (8ч.)** | |
| 27 | Цвет как средство выражения: |
| 28 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. |
| 29 | Тихие (глухие) и звонкие цвета. |
| 30 | Что такое ритм линий. |
| 31 | Характер линий. Ритм пятен . |
| 32 | Контрольная работа по теме « Искусство и ты». |
| 33 | Пропорции выражают характер |
| 34 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 3 класс- 34 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| **«Искусство в твоем доме» (8 ч.)** | |
| 1 | Твои игрушки |
| 2 | Посуда у тебя дома. |
| 3 | Мамин платок. |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. Зарисовки |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. |
| 6 | Твои книжки. |
| 7 | Открытки |
| 8 | Труд художника для твоего дома |
| **«Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)** | |
| 9 | Памятники архитектуры |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. |
| 11 | Ажурные ограды |
| 12 | Волшебные фонари |
| 13 | Витрины |
| 14 | Удивительный транспорт |
| 15 | Труд художника на улицах моего города (села). |
| **«Художник и зрелище» (11 ч.)** | |
| 16  17 | Художник в цирке.Зарисовки  Художник в цирке. |
| 18 | Художник в театре. |
| 19 | Художник- создатель сценического мира |
| 20 | Маски. |
| 21 | Театр кукол. |
| 22 | Образ куклы, ее конструкция и костюм |
| 23 | Афиша и плакат. |
| 24 | Элементы праздничного украшения города. |
| 25 | Праздник в городе. |
| 26 | Школьный карнавал. |
| **«Художник и музей» (8 ч.)** | |
| 27 | Музеи в жизни города. |
| 28 | Картина – особый мир. Картина пейзаж. |
| 29 | Картина - портрет |
| 30 | Картина - натюрморт. |
| 31 | Картины исторические. |
| 32 | Контрольная работа по теме « Искусство вокруг нас». |
| 33 | Картины бытовые. |
| 34 | Художественная выставка. Скульптура в музее и на улице. |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**«Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли». 4 класс- 34 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| **«Истоки искусства твоего народа» (8ч.)** | |
| 1 | Пейзаж родной земли |
| 2 | Деревня – деревянный мир |
| 3 | Красота русского деревянного зодчества «Деревянная храмовая архитектура» |
| 4 | Образ русского человека в творчестве художников |
| 5 | Русская красавица |
| 6 | Мужской образ неотделим от его труда |
| 7 | Образ труда в народной культуре |
| 8 | Народные праздники |
| **«Древние города нашей земли» (7ч.)** | |
| 9 | Родной угол |
| 10 | Древние соборы |
| 11 | Города Русской земли |
| 12 | Древнерусские воины защитники |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва |
| 14 | Узорочье теремов |
| 15 | Пир в теремных палатах |
| **«Каждый народ художник» (11ч.)** | |
| 16 | Страна восходящего солнца. |
| 17 | Образ художественной культуры Японии |
| 18 | Искусство народов гор |
| 19 | Искусство народов степей |
| 20 | Город в пустыне |
| 21 | Древняя Эллада |
| 22 | Искусство греческой вазописи |
| 23 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура |
| 24 | Образ готического храма |
| 25 | Средневековые готические костюмы |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире |
| **«Искусство объединяет материнство» (8ч.)** | |
| 27 | Материнство |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве |
| 29 | Мудрость старости |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства. |
| 31 | Герои, борцы и защитники |
| 32 | Все народы воспевают своих героев: «День победы» |
| 33 | Контрольная работа по теме «Каждый народ-художник» |
| 34 | Юность и надежды .Искусство народов мира |